ПРИНЯТА
На заседании педагогического
Совета МБДОУ детский сад «Белочка»
Протокол № 7 от «29» августа 2023 г

ТУРЖАНСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА

Подписано цифровой подписью: ТУРЖАНСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА
Дата: 2023.09.13 15:40:00 +11'00'

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ детский сад «Белочка»
_____ Е.В. Туржанская
Приказ № 41-ОД от 30.08.2023

Рабочая программа воспитателя старшей и подготовительной группы

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции
  Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Белочка»

Воспитатели:
Лиханова Елена Васильевна
Евдокимова Валентина Васильевна

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.3.	Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе	13
1.4.	Возрастные особенности детей 5-6 лет	14
1.5.	Планируемые результаты реализации программы в обязательной части и в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	22
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		25
Обязательная часть Программы		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.2.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	53
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей	69
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	75
2.7.	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания	81
2.8.	**Рабочая программа воспитания**	84
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		114
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	114
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	118
3.4.	Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации Программы	122

3.5.	Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	127
3.6.	Режим и распорядок дня	131
IV. Приложения		137

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе (далее - группа) с детьми 5-6-ти лет в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Белочка» (далее – ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

На уровне ДОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Белочка»;
- Положение о Рабочей программе педагога МБДОУ детский сад «Белочка».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Обязательная часть разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Д/с «Белочка» и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **разработана на основе:**

1. Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.
2. Парциальной программы по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко.
3. Парциальной программы «Юный эколог», автор С.Н. Николаева.
4. Регионального содержания.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня для детей 5-6 лет, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Представлены характеристики возрастных особенностей детей 5-6 лет. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников, направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми старшей группы.

Представлены примерный режим и распорядок дня для детей 5-6 лет, федеральный календарный план воспитательной работы.

В Приложении к Программе предложена педагогическая диагностика развития детей старшей группы по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой.

1.2.Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

Цель Программы в обязательной части
Разностороннее развитие ребёнка старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи для детей 5-6 лет		
1. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 2. Приобщить к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. 3. Способствовать формированию ценностного отношения к окружающему миру, становлению опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. 4. Обеспечить равный доступ к образованию для всех детей старшей группы с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. 5. Развивать физические, личностные, интеллектуальные и художественно-творческие способности ребёнка, его инициативность, самостоятельность и ответственность. 6. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.		
Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.		
Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания		
Парциальная программа	**Цель**	**Задачи для детей 5-6 лет**
Парциальная программа по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко	Охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.	**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:** - организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.); - продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных

		сил организма; - осуществлять контроль над формированием у детей правильной осанки; - продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом. **Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:** - формировать у детей потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ; - воспитывать у детей потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения. **Приобщение детей к физической культуре:** - расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений; - вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям; - приступить к целенаправленному развитию физических качеств детей: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости; - развивать у детей чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве; - закреплять приобретенные ранее умения и навыки детей в процессе организации различных форм двигательной активности; обучать детей элементам техники выполнения всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям;

		- развивать у детей умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога; - развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий; организовывать непрерывный бег (не более 2 мин); - закреплять умение детей прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалки; - обучать детей бросанию мяча вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных и.п. и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди); - закреплять умение детей метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния не более 4 м); - совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазания по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезания с одного пролета на другой; - побуждать детей осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке, при выполнении двигательных заданий); - обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов; - поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева	Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.	**Природа и безопасность:** - формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; - знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; - знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; - формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; - развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций. **Безопасность на улице:** - знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов,

		пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; - формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы; - учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; - обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. **Безопасность в общении:** - в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности; - обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; - формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; - формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и

		взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; - закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. **Безопасность в помещении:** - обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; - расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; - дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; - систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.
Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	Формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).	1. формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе; 2. накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии; 3. формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения; -воспитание потребности в созидании и творчестве; 4. создание условий для полноценного экологического воспитания; 5. воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Региональное содержание	Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.	- расширять и уточнять знания и представления детей о родном поселке и окрестностях, познакомить с его традициями и современной жизнью, достопримечательностями и символикой; - продолжать знакомить с основными событиями и датами в историческом прошлом и в настоящем малой Родины; - знакомить детей с творчеством региональных поэтов, писателей, композиторов, а также с людьми труда; - развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры своего края; - дать представления детей о том, что делает родной поселок красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; - воспитывать любовь и чувство сопричастности к родному дому, семье, своей малой Родине.

1.3. Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей; - приобщение детей к социальным и культурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет[1]

Ведущая деятельность - игровая, коллективный характер игры.

Центральная психическая функция - память.

Психические новообразования - произвольность в эмоциональной сфере; творческая активность (развитие фантазии); половая идентификация, начало личного самосознания.

Общая характеристика физического развития

На шестом году жизни у ребенка отмечается активный рост всех органов и систем. Изменяется внешний вид: скелет вытягивается, исчезает детская пухлость. Мышцы растут неравномерно, что приводит к быстрой усталости. Повышается аппетит.

Средние антропометрические показатели: у мальчиков рост - 115,5 см, вес - 20,9 кг; у девочек рост - 114,7 см, вес - 20,2 кг. Частота сердечных сокращений в спокойном состоянии – 80-110 уда ров в минуту, во время бега – 150-200 ударов в минуту.Нервная система становится более устойчивой. К 6 годам у детей формируется правильная осанка.

Общая и мелкая моторика

У детей улучшается координация в пространстве, координация движения рук и ног при ходьбе, совершенствуются сложные комбинации движений, усиливается выносливость. Достаточно хорошо сформированы осанка и глазомер. Дети уверенно бегают на цыпочках (на носках), стоят на одной ноге до 5-10 с (на ведущей ноге могут стоять со сложенными руками на груди), могут пройти по узкой дощечке (бордюру), умеют попрыгать на одной ноге 2-3 м. У детей улучшаются навыки владения мячом, могут ударять мяч о землю и ловить его. К 6 годам овладевают разными способами прыжков: вверх и в длину с места, в высоту и в длину с разбега. Отмечается высокий уровень двигательной активности: продолжительность – до 4 ч, плотность - до 50 движений в час. Детям нравятся движения на скорость, ловкость и точность.

Продолжает интенсивно развиваться мелкая моторика. Это позволяет ребенку рисовать и лепить более мелкие детали, вырезать ножницами.

Дети с удовольствием овладевают ездой на велосипеде, ходьбой на лыжах, катанием на санках.

Общая характеристика психического развития

На шестом году жизни происходит постепенный переход от импульсивного, ситуативного, эмоционального поведения к поведению, соответствующему норме и правилам. Устанавливая взаимоотношения во время конфликтной ситуации со сверстниками, стараются урегулировать отношения с помощью правил.

Дети интересуются необычными событиями и фактами, природным миром (обитатели океанов, морей, джунглей), космосом, жизнью в других странах.

---

[1] Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. -метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - с. 82.

Дети 5-6 лет - «маленькие философы». Они рассуждают о происхождении Земли, жизни на Луне и т.д. В своих рассуждениях опираются на знания, полученные из фильмов и телевизионных передач.

Детей привлекают поисковая деятельность, ознакомление с техникой, опыты и эксперименты. Уже самостоятельно могут высказывать предположения о результатах опыта, сделать простые выводы о наблюдениях.

С большим любопытством слушают истории из жизни своих родителей, бабушек и дедушек.

Старший дошкольный возраст - время высшей степени развития любознательности, воображения, способностей к рисованию, музыке, пению и танцам.

Сюжетно-ролевая игра

В игре на шестом году жизни дети отображают не только трудовые действия взрослых, но и начинают имитировать отношения между людьми. В качестве игрового материала используют готовые предметы, игрушки и предметы-заместители. Игровые действия, в сравнении с младшим дошкольником, становятся разнообразнее. К 5 годам ребенок начинает интересоваться своей гендерной принадлежностью и на шестом году жизни в сюжетно-ролевой игре появляются гендерные роли. Сюжетно-ролевые игры дополняются продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация и конструирование). Правила игры дети устанавливают самостоятельно и осознают их.

Старшие дошкольники с увлечением участвуют в подвижных играх и проявляют высокую двигательную активность. Двигательную задачу им не всегда удается выполнить. Это связано пока еще с недостаточно развитым волевым усилием.

Репертуар детских игр представлен разнообразными видами: сюжетно-ролевые, режиссерские, музыкальные, театрализованные, подвижные, строительно-конструктивные, игровое экспериментирование.

К 6 годам дети уже могут самостоятельно создавать игровое пространство, строить сюжет, распределять роли, договариваться между собой. В игре формируются нормы нравственного поведения, нравственные чувства. Играют дети небольшими группами: от двух до пяти человек. Состав этих групп может быть постоянным длительное время.

Общение со взрослыми

Общение ребенка со взрослыми носит внеситуативный характер, т.е. выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Внеситуативное общение требует достаточно хорошо развитой речи. Дети постоянно проявляют стремление привлечь к себе внимание взрослых, вовлекают их в разговор. Дети делятся своими впечатлениями, знаниями со взрослым. Основной мотив общения ребенка со взрослым — познавательный. Познавая окружающий мир, ребенок старается понять происходящее. В этом процессе взрослый для ребенка — самый важный, авторитетный источник новой информации.

Ребенок обсуждает со взрослым поведение как свое, так и сверстников, и взрослых, пытается дать нравственную оценку поступкам (отличает хорошие и плохие поступки, имеет представление о добре и зле). К пятилетнему возрасту ощущает привязанность к родителям, их любовь, нежность и пытается сам платить тем же.

Пятилетний возраст считается критическим моментом для окончательного формирования чувств любви не только к родителям, но и распространение этого чувства на других людей.

Общение со сверстниками

У ребенка ярко проявляется потребность в признании и уважении его со стороны сверстников, потребность не только в совместной игре, но и в практической деятельности. Поэтому общение со сверстниками приобретает первостепенный характер. Старший дошкольник переживает, если с ним отказываются играть или выполнять какое-либо совместное дело. У детей заметно начинает проявляться склонность в общении со сверстниками одного пола. Возникает избирательность в общении. Дети достаточно категорично дают оценки поступкам своих сверстников. А к своему поведению, наоборот, чрезмерно снисходительны. Появляются взаимные симпатии и привязанности. Наиболее приятные в общении сверстники становятся друзьями, партнерами по играм. Но эти дружеские отношения ситуативны и неустойчивы (в течение года могут несколько раз меняться).

Наряду с этим, в группе выделяются лидеры и аутсайдеры, позиции которых также неустойчивы. Социальный статус ребенка в значительной степени определяется оценкой его педагогом.

Развитие речи

Продолжает совершенствоваться речь. Активно растет словарный запас (около 2000 слов и более, хотя проявляются большие индивидуальные различия), улучшается звукопроизношение, расширяется употребление предлогов, используется форма повелительного наклонения глаголов. Ребенок может без помощи взрослого пересказать небольшой художественный текст или сказку, употребляя сложносочиненные предложения, составить рассказ по картинке, сформулировать вопрос и ответить на вопросы. Он способен описать свои эмоции и охарактеризовать какой-либо предмет.

Развитие познавательной сферы.

Ощущение и восприятие

Сенсорное развитие старших дошкольников переходит на новый уровень: повышается острота зрения и различение цветов. Активно развивается фонематический и звуко-высотный слух. Знают и называют различные геометрические фигуры. Но сенсорные эталоны пока еще существуют для ребенка только в связи с предметом. Зрительное, слуховое и осязательное восприятие становится более целенаправленным в связи с развитием произвольного внимания.

К 6 годам дети уже достаточно хорошо ориентируются в пространстве. Например, подняться вверх, повернуть направо, дойти до середины и т.д. Восприятие времени развито слабее: дети ошибочно оценивают разные промежутки времени (сутки, месяц, неделя, часы, минуты). Особенно трудно им представить себе длительность какого-либо дела. Но в то же время дети достаточно хорошо владеют следующими временными представлениями: утро - день - вечер - ночь; вчера - сегодня - завтра; раньше - позже.

Память

В старшем дошкольном возрасте активно развивается память, усиливается ее произвольный характер, возникает преднамеренное запоминание, хотя по-прежнему в целом остается непроизвольной. Причем произвольное воспроизведение возникает раньше

произвольного запоминания, т.е. ребенку легче вспомнить что-либо, чем запомнить. Память тесно связана с эмоциями и интересом. Дети легко запоминают то, что им интересно и вызывает эмоции. Запоминание и воспроизведение протекает особенно продуктивно в том случае, если дети активно действуют с предметами, словами, картинками и т.д. Уже в этом возрасте важно организовывать запоминание с опорой на мыслительную деятельность.

У детей отмечаются индивидуальные различия памяти: у одних преобладает слуховая память, у других — зрительная и т.д. Благоприятным условием для развития произвольного запоминания и воспроизведения является игра.

Мышление

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается наглядно-образное мышление и начинает формироваться более сложная форма мышления — словесно-логическое. Этот период характеризуется стремительным интеллектуальным развитием.

Эгоцентризм детского мышления завершается. Ребенок способен на эмоциональном уровне понять состояние другого, начинает осваивать социальные нормы проявления чувств.

В игре ребенок использует предметы-заместители, которые становятся опорой для развития мышления.

Игры, чтение, продуктивные виды деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация) способствуют развитию мыслительных операций (сравнение, обобщение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей). Ребенок уже способен понять главную мысль небольшого и несложного по содержанию рассказа, сказки, картинки. Может объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки в логической последовательности и на группы по существенному признаку, начинает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.

Ребенку свойственно самостоятельно играть в сюжетно-ролевые, конструкторские и предметные игры. Формируются практическое мышление, выраженная потребность в конструировании.

Воображение

В старшем дошкольном возрасте активно развивается продуктивное воображение, т.е. ребенок способен воображать себе космические путешествия, пришельцев с других планет, волшебников, замки сказочных героев на основе словесного описания. Воображаемые события дети переносят в рисунки, игры. Рисование для них — любимое занятие, которому отводится много времени. С удовольствием участвуют в выставках рисунков, обсуждают со сверстниками свои рисунки, гордятся успехами.

Воображение, в первую очередь, развивается в сюжетно-ролевой игре. Именно воображение позволяет детям представить сюжетную линию игры, представить себя в роли моряков, летчиков, космонавтов и т.д. Важная возрастная особенность детей 5-6 лет - фантазирование.

Двигательная активность, с одной стороны, и интенсивно развивающееся воображение, с другой - формируют у дошкольников потребность в двигательных импровизациях под музыку.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте по ФОП

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении -упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественнотворческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения Программы в части,
формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения парциальной программы физического развития детей 3-7 лет
«Малыши-крепыши», авторы Бережнова О.В., Бойко В.В.
(сформулированы на основе задач для детей 5-6 лет)

К шести годам:
- бережно относится к своему здоровью, сформирована потребность вести здоровый образ жизни;
- соблюдает правила здоровьесберегающего поведения;
- имеет представления о многообразии физических и спортивных упражнений;
- стремиться показать свои возможности в процессе выполнения физических упражнений: старается правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям;
- развиты основные физические качества: скоростные, скоростно-силовые, сила, гибкость, выносливость;
- развито чувство равновесия, координация движений, умеет ориентироваться в пространстве;
- применяет приобретенные ранее умения и навыки в процессе организации различных форм двигательной активности;
- умеет ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога;
- может бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий; организовывать непрерывный бег (не более 2 мин);
- закреплено умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалки;
- способен бросать мяч вверх, об пол (о землю), ловит его двумя руками, перебрасывает мяч из одной руки в другую, друг другу из разных и.п. и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- умеет метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния не более 4 м);

- сформированы навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазания по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезания с одного пролета на другой;
осознанно и самостоятельно использует определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке, при выполнении двигательных заданий);
- обогащен двигательный опыт и формирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развит интерес к движению и повышению своих результатов; - развит интерес к различным видам спорта.

Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева

К шести годам:

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; - имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; - владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Юный эколог» С.Н. Николаева

К шести годам:

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

Планируемые результаты освоения регионального содержания

К шести годам:

- знает символику и достопримечательности своего города (поселка), знаком с его традициями и современной жизнью;
- знаком с основными событиями и датами в историческом прошлом и в настоящем своей малой Родины;
- обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края;
- имеет представление о творчестве региональных поэтов, писателей, композиторов, знает людей, прославивших свой край;
- знает национальные праздники, обычаи народов своего многонационального региона;
- отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх; - развит познавательный интерес к изучению региональной истории и культуры;
- имеет представление о том, что делает родной город (поселок) красивым, развита эмоциональная отзывчивость на красоту ближайшего социального и природного окружения;
- с удовольствием включается в различные виды деятельности, связанные с познанием родного края.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на **изучение деятельностных умений** ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения **определяются требованиями ФГОС ДО**. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог **наблюдает за поведением ребёнка в деятельности** (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальных психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика развития детей старшей группы (5-6 лет) проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой (см. ПРИЛОЖЕНИЕ).

Источник: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Данная диагностика представляет собой систему оценки индивидуального развития детей с учетом целевых ориентиров, образовательных областей, видов детской деятельности, задач развития, а также возрастных особенностей детей.

Как пишут авторы, «поскольку за исходное положение в предлагаемой диагностике взяты целевые ориентиры, единые для всех программ дошкольного образования, данная диагностика **универсальна** и может быть использована для оценки развития детей при реализации **любой основной образовательной программы дошкольного образования** в ДОО»[1].

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей 5-6 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в	Содержание образовательной деятельности. 1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует

[1] Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 32

ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) в области формирования основ	примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное

гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой	преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

грамотности; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

	родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:	Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира,

	понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

2.1.3. Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы	представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и

речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных,	мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы,	

понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 5) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение

окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной	выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность.

творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;	10) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место	рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой,

в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и	полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их	каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность.

использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог

	способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность.

	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

2.1.5. Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа	Содержание образовательной деятельности. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте

	и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

	Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое

	отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В детском саду применяются современные технологии, которые обеспечивают формирование психологических механизмов, необходимых для достижения ребенком качественно нового уровня развития.

№	Технология	Особенности организации
1.	Технология сотрудничества	Ежедневно
2.	Технологии проектной деятельности	В течение года
3.	Технология проблемного обучения	В течение года
4.	Технологии исследовательской деятельности	В течение года
5.	Социо-игровая технология	В течение года
6.	Информационно-коммуникационные технологии	В течение года
7.	Здоровьесберегающие технологии	Ежедневно

8.	Игровые технологии	Ежедневно
9.	Технологии эффективной социализации детей дошкольного возраста	В течение года
10.	Технология музейной педагогики	В течение года
11.	Технология коллекционирования	В течение года
12.	Технология ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач)	В течение года
13.	Технология «Лэпбук»	В течение года

Обязательным условием реализации Программы и использования образовательных технологий является личностно-ориентированный характер взаимодействия педагогов с детьми, что позволяет наиболее полно удовлетворять образовательные потребности детей, запросы родителей и эффективно повышает качество воспитания и обучения в целом.

Формы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения дошкольников, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями дошкольников.

Формы реализации Программы

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей 5-6 лет, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов.

Методы по направлениям развития дошкольников	
Методы познавательного развития	Показ способов и приемов исследования. Жестовая инструкция. Работа со схемами, моделями, знаками, графическими изображениями. Применение звуковых, цветовых ориентиров. Использование сенсорных эталонов. Демонстрация опытов. Объяснения, указания, инструкции, комментирование перцептивных действий. Чтение познавательной литературы. Речевое стимулирование и оценка деятельности. Элементарный анализ и синтез. Поисково-ориентировочные действия (метод проб, примеривания, зрительная ориентировка, обследование, ощупывание, обводящие движения и т.д.). Упражнения в практической деятельности с дидактическими игрушками и пособиями (действия по образцу, по подражанию, совместные действия «рука в руке»). Группировка, классификация предметов, выбор по заданию.

Методы социально-коммуникативного развития	Обсуждение. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. Воображаемая ситуация. Придумывание сказок. Игры-драматизации. Наблюдения за поведением и деятельностью детей и взрослых. Рассматривание картин, схем, иллюстраций. Объяснения, указания, комментирование действий. Озвучивание эмоций, характеристики настроений, внутреннего состояния. Оценка деятельности поведения (поощрения, осуждение). Поиск выхода из проблемной ситуации. Определение причин и следствий поступков социального характера.
Методы речевого развития	Наблюдение. Наглядность. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Дидактические игры и упражнения. Игры-драматизации. Театральные этюды. Хороводные игры. Речевой образец взрослого. Объяснение, указание. Речевая инструкция. Оценка. Игровые приемы. Проблемно-практические ситуации. Имитационные игры.

Методы художественно-эстетического развития	Рассматривание предметов искусства. Прослушивание музыкального произведения. Эмоционально-образная беседа о произведении искусства. Сравнение произведений. Словесная инструкция. Образный сюжетный рассказ. Показ, наблюдение, объяснение. Метод практических ситуаций. Творческие задания. Игровой метод. **Специальные методы:** - метод формирования эстетического сознания; - метод стимулирования и активизации художественного творчества; - методы организации художественной деятельности.
Методы физического	Показ физических упражнений.
развития	Использование наглядных пособий, зрительных ориентиров. Использование тактильно мышечных приемов (непосредственная помощь воспитателя). Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция. Художественное слово. Комментирование действий. Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Подражательные упражнения. **Специальные методы:** - метод строго регламентированного упражнения; - соревновательный; - метод круговой тренировки.

Методы воспитания и обучения по ФОП

Для достижения задач воспитания	При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей
1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы. 2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. 3.Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.	1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение. 2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. 3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений. 4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях. 5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование. 6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Средства реализации Программы

При реализации Программы педагоги группы используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств зависит не только от учёта возрастных особенностей дошкольников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей 5-6 лет, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность с детьми включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

В практике используются разнообразные формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; может создавать эмоциональный дискомфорт для малыша; происходит ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. Педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в образовательной деятельности.

Фронтальная форма работы. Работа со всей группой. Содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть любая детская деятельность. Достоинствами данной формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности

№	Содержание совместной деятельности педагога и детей
1	Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка 5-6 лет, его субъектные проявления (самостоятельность, выбор определенного вида деятельности, содержания деятельности и способов её реализации, стремление к сотрудничеству, инициативность). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра в жизни ребенка дошкольного возраста является преобладающим видом деятельности. В игре закладываются основы личности дошкольника, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития старшего дошкольника и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Игра используется как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в режимных процессах

№	Режимный процесс	Содержание
1	Образовательная деятельность, осуществляемая в половину дня	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - посильные трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
2	Проведение занятий	- образовательные ситуации; - тематические события; - проектная деятельность; - проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов.

3	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.
4	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	- элементарная трудовая деятельность детей; - проведение развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры, драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; -индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе созданы различные Центры детской активности - Центр двигательной активности, Центр безопасности, Центр игры, Центр конструирования, Центр логики и математики, Центр экспериментирования и др.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность дошкольников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества
взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Основные формы организации культурных практик в старшей группе

№	Вид практики	Содержание практики
1.	**Игровая практика**	- дидактические, настольно-печатные, народные, творческие, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры; - подвижные и малоподвижные;

		- игры-экспериментирования; - игры-путешествия; - игры-импровизации; - проекты на основе игровой деятельности - совместные игры воспитателя и детей
2.	**Продуктивная практика**	- создание рукописных книг, поделок и игрушек; - рисование, лепка, аппликация, конструирование; - создание в «творческой мастерской» подарков к праздникам и событиям: сувениров, украшений, открыток; - проекты творческого и художественно-эстетического направления
3.	**Коммуникативная практика**	- ситуации общения; - эмоционально-образные беседы; - коммуникативные игры; - пальчиковые игры; - игры-инсценировки; - сочинительство (речевое творчество); - обсуждение и анализ воображаемых событий (из художественных и фольклорных текстов); - организация деятельности в «Театральной гостиной»
4.	**Познавательно-исследовательская практика**	- наблюдения; - путешествия-исследования; - экспериментирование с материалами и веществами; - коллекционирование; - моделирование; - познавательно-исследовательские проекты; - исследование событий, реально происходящих в природе, в социальной жизни или специально смоделированных

5	**Чтение художественной литературы**	- чтение книг; - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; - инсценировка потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми; - организация деятельности в «литературной гостиной», «театральной гостиной»

Результатом организации культурных практик является индивидуальный социокультурный опыт ребенка, а именно: - опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- опыт применения норм и правил поведения;
- опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- опыт организации своей деятельности;
- опыт общения и взаимодействия;
- опыт проявления инициативы и самостоятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Деятельность ребёнка 5-6 лет может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Действия педагога по поддержке детской инициативы ребенка старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого воспитатель создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Рекомендуется использовать ряд **способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей
Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

Цели взаимодействия по ФОП
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов. 2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи взаимодействия
1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей. 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи. 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста для решения образовательных задач. 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
Принципы взаимодействия
1.Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. 2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье. 3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение

и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
1.	**Диагностико-аналитическое**	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Анкетирование, опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

2.	**Просветительское**	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3.	**Консультационное**	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей);
- разработку и реализацию образовательных проектов группы и ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) **в вопросах здоровьесбережения ребёнка**.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе и в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в **образовательную деятельность** педагоги группы используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в группе и ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется **воспитательный потенциал семьи:** родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и воспитателями группы является **диалог педагога и родителей** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги группы самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

План работы с родителями

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему «Современные подходы к воспитанию и обучению детей старшего дошкольного возраста». 2. Анкетирование родителей на тему «Сотрудничество детского сада и семьи». 3. Оформление информационного стенда для родителей. 4. Консультация для родительского уголка «Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет». 5. Организация «Родительского чата» в социальной сети.
Октябрь	1.Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель»: выявление педагогических запросов родителей, обсуждение плана совместных мероприятий. 2. Оформление папки-передвижки «Оздоровление дошкольников посредством различного вида гимнастик». 3. Практикум по теме «Игровой самомассаж для детей и родителей». 4. Презентация для «Родительского чата» по теме «Коррекция у детей плоскостопия и осанки в домашних условиях». 5. Совместное мероприятие физкультурно-оздоровительного характера.
Ноябрь	1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель» по теме «Воспитание детей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций». 2. Консультация для родительского уголка «Детская художественная литература как основа развития у дошкольников нравственных и патриотических качеств личности». 3. Оформление буклета «Игры, способствующие формированию моральных и нравственных ценностей у дошкольников». 4. Опрос родителей на тему «Традиции в семье». 5. Совместное мероприятие: музыкально-литературная композиция «С чего начинается Родина?».

Декабрь	1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель» по теме «Приобщение детей к истории и культуре родного края». 2. Консультация для родительского уголка «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине посредством ознакомления с окружающим природным миром». 3. Презентация для «Родительского чата»: «Наш край – народы и традиции». 4. Проведение совместного досуга «Фестиваль народных региональных игр». 5. Совместная подготовка и проведение новогоднего праздника.
Январь	1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель» по теме «Развитие познавательного интереса у старших дошкольников в различных видах деятельности». 2. Оформление буклета «Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера – новые технологии в математическом образовании дошкольников». 3. Проведение мастер-класса «Игры-эксперименты с использованием природного материала». 4. Организация совместной с родителями деятельности по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группе по познавательному развитию дошкольников. 5.Открытое образовательное мероприятие «Игры-головоломки».
Февраль	1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель» по теме «Развитие всех сторон устной речи у детей старшего дошкольного возраста». 2. Консультация для родительского уголка «Развитие связной речи дошкольников в процессе рассказывания литературных произведений». 3. Презентация для «Родительского чата»: «Технологии развития активной речи дошкольников» 4. Разработка для родителей электронной библиотеки по воспитанию, обучению и развитию детей старшего дошкольного возраста. 5. Совместная подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества».

Март	1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель» по теме «Развитие социальных качеств личности ребенка в процессе трудового воспитания». 2. Консультация для родительского уголка «Развивающие игры по трудовому воспитанию дошкольников». 3. Организация совместной социально-трудовой акции «Трудовой десант». 4. Презентация для «Родительского чата»: «Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста посредством трудовой деятельности». 5. Совместное изготовление лэпбуков: «Пословицы и стихи о труде», «Профессии наших родителей». 6. Совместная подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Компетентный родитель» по теме «Развитие творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности». 2. Презентация для «Родительского чата» по теме «Способы нетрадиционных техник рисования». 3. Мастер-класс «Развитие творческих способностей детей в семье». 4. Педагогический тренинг «Развитие творческих способностей дошкольников посредством театральных этюдов». 5. Организация и проведение совместного концерта «Наши звездочки».
Май	1. Анкетирование родителей по результатам работы профессионально-семейного клуба «Компетентный родитель». 2. Организация совместной фотовыставки «Семейный альбом». 3. Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей старшей группы. 4. Итоговое родительское собрание: «Наши успехи за год». 5. Общесадовская родительская конференция «Лучшие практики воспитания детей дошкольного возраста».

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению детей и включает:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; - мониторинг динамики развития дошкольников.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги имеют право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает: - план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР
1.Определить детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО. 2. Своевременно выявить детей с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами. 3. Осуществить индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь дошкольникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК). 4. Оказать родителям (законным представителям) консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста. 5. Содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию. 6. Выявить детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы. 7. Реализовать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения у дошкольников.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; - на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами группы самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП дошкольников. Содержание КРР для каждого ребенка определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи

№	Целевая группа
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2.	Обучающиеся с ООП: - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются
	повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся.
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5.	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в группе и в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы
Направления деятельности педагогов

№	Направление	Содержание
1.	**Диагностическая работа**	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; -всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.	**КРР**	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; -коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
3.	**Консультативная работа**	- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4.	**Информационно-просветительская работа**	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
5.	**Работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами**	- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; - формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
6.	**Работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе с часто болеющими детьми**	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
7.	**Работа с одаренными детьми**	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

8.	**Работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ**	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
9.	**Работа с детьми из «группы риска», имеющими девиации развития и поведения**	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов и **ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содержания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы и региональное содержание реализуются:

- в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;
- в течение времени пребывания детей в группе через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ и регионального содержания сделан на основе анализа и учёта специфики группы, подготовленности педагогов группы, создания условий и методического обеспечения, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей
1.	Парциальная программа по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
2.	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
3.	Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие
5.	Региональное содержание	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Парциальная программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации парциальных программ и регионального содержания
Парциальная программа по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко	- физическая; - игровая; - коммуникативная.	- занятия по физическому развитию; - эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика; - подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ; - спортивные мероприятия; - оздоровительные проекты; - самостоятельная двигательная деятельность детей.
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева	- познавательная; - игровая; - коммуникативная; - физическая.	- занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности; - сюжетно-ролевые игры; - дидактические игры; - игры-драматизации; - подвижные игры; - наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения; - труд на прогулке;
		- работа в творческих мастерских; - проекты по формированию культуры безопасности; - просмотр мультипликационных фильмов и видеофильмов.

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	- игровая; - коммуникативная; - познавательная.	- занятия по экологическому развитию; - мастерские детского творчества; - выставки поделок из природного материала, вернисажи детского творчества; - рассказы, беседы о природном и животном мире; - творческие проекты экологического содержания; - опытно-экспериментальная деятельность; - самостоятельная продуктивная деятельность.
Региональное содержание	- речевая; - коммуникативная; - познавательная; - игровая; - художественно-эстетическая; - музыкальная; - физическая	- занятия по региональному содержанию; - рассказы, беседы; - наблюдения; - экскурсии, целевые прогулки; - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование; - коллекционирование; - моделирование; - восприятие художественной литературы и фольклора - познавательно-исследовательские проекты регионального характера; - дидактические, конструктивные игры.

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи для детей 5-6 лет:

1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни и в физическом развитии.
2. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
3. Воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в российском обществе.
4. Развивать такие качества, как честность, ответственность, сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам).
5. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах трудовой деятельности, воспитывать уважение к результатам своего труда и труда других людей.

2.8.2.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание воспитания для детей 5-6 лет
Патриотическое направление	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: - формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Работа по духовно-нравственному направлению предполагает: - развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-

			историческом и личностном аспектах.
Социальное направление	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба,человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	Работа по социальному направлению предполагает: - формирование умения действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей; - формирование ценностно-смыслового отношения к социальному окружению; - развитие личной социальной инициативы ребёнка в детско-взрослых и детских общностях; - приобщение к моральным ценностям российского общества; - формирование нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Познавательное направление	Формирование ценности познания.	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	Работа по познавательному направлению предполагает: - развитие познавательного интереса и познавательной активности; - становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека; - приобщение к культурным способам познания: книгам, детским фильмам, мультфильмам, общению со взрослыми; - воспитание у ребёнка стремления к истине.
Физическое и оздоровительное направление	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Работа по физическому и оздоровительному направлению предполагает: - становление у ребенка осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности; - становление осознанного отношения и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - развитие способности применять полученные знания в физической и оздоровительной деятельности; - развитие положительного отношения к занятиям физической культурой и собственному оздоровлению.

Трудовое направление	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Работа по трудовому направлению предполагает: - формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование самостоятельности в выполнении трудовых действий и поручений; - формирование ответственности за свои трудовые действия; - осознание представлений о нравственной стороне труда.
Эстетическое направление	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Работа по эстетическому направлению предполагает: - воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях; - развитие у детей желания и умения творить; - обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности; - становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка; - содействие воспитанию художественного вкуса.

2.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей к концу дошкольного возраста

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно Нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное направление	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.8.3.1. Уклад старшей группы

Уклад в старшей группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; - уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности группы, а именно:

- в правилах и нормах;
- в групповых традициях;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в предметно-пространственной среде.

Уклад задает и удерживает ценности процесса воспитания в группе. Ключевым в работе с детьми является **приоритет культурных и национальных ценностей российского народа:** ценностей здорового образа жизни, общения, уважительного отношения детей и взрослых друг к другу, семейных и национально-культурных ценностей.

На основе ценностных ориентиров педагогами разработана четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию групповых традиций**,** которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств дошкольников. Каждое традиционное событие или мероприятие направлено на достижение определенной воспитательной цели.

Тематика мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

На уровне ДОО традиционно проводятся такие мероприятия как:

- общественно-политические праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День защиты детей»;
- тематические дни: «День Здоровья», «День смеха», «День российской науки», «Всемирный день театра», «День семьи, любви и верности», «День физкультурника», «День защиты животных» и др.;
- тематические недели: «Книжкина неделя», «Неделя фольклора», «Экологическая неделя», «Неделя профессий», «Неделя игры и игрушки», «Неделя музеев», «Неделя семьи», «Региональная неделя», «Неделя туриста», «Неделя здоровья», «Неделя безопасности».
- социальные и экологические акции: «Бессмертный полк», «Мы - волонтёры», «Чистые дорожки», «Помоги животным», «Поможем другим людям».

Традиции на уровне группы:

- «Утренний сбор». Цель: создать благоприятный эмоциональный климат в группе и обсудить совместные планы на предстоящий день.
- «День рождения». Цель: развивать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
- «Минутки здоровья». Цель: формировать ценности здорового образа жизни.
- «Мастерская добрых дел». Цель: развивать нравственные качества личности каждого ребенка посредством изготовления различных поделок, подарков, игрушек, открыток, рисунков для мероприятий социально-нравственного характера.

- «Помогаем малышам». Цель: развивать межвозрастное взаимодействие дошкольников, позволяющее использовать принцип взаимообучения, взаимопомощи, формирования дружеских отношений и заботы между старшими и младшими детьми.

- «Книжный час». Цель: создать условия для духовно-нравственного развития детей посредством чтения и обсуждения художественной литературы.

- «Вечерние посиделки». Цель: способствовать формированию навыков взаимодействия детей друг с другом и с близкими взрослыми в процессе общения и творческой исполнительской деятельности.

Социальную и культурную среду группы представляют **детско-взрослые и детские общности**, основанные на коллективной практической деятельности. Взаимодействие между детьми, родителями и педагогами происходит на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода.

Работа разнообразных **кружков, творческих студий, объединений** обогащает воспитательную составляющую уклада группы.

Дополнительным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в старшей группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Уклад учитывает **этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности** воспитательного процесса в группе. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных проектов, ежедневных социо-культурных воспитательных ситуаций, досуговых и образовательных мероприятий педагоги, работающие с детьми старшей группы, формируют у дошкольников первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у воспитанников закладываются основы личностных качеств, необходимых для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Детская художественная литература и народное творчество рассматриваются педагогами группы в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие дошкольника в соответствии с общероссийскими ценностными установками.

Одним из основных условий организации уклада в группе является **создание системы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателей и родителей** (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

2.8.3.2. Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда - это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она определяется целью и задачами воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагоги группы **создали комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детскодетских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В рамках созданных условий особое внимание было уделено **взаимоотношениям** между детьми и взрослыми, которые строятся на основе доброжелательности, поддержки и доверия. Воспитатели применяют такие педагогические приемы как поощрение, подбадривание, похвала, позволяющие ребенку испытать положительные эмоции. Педагоги группы ориентированы на формирование дружного детского коллектива, который выступает в качестве важнейшего фактора педагогического влияния на развитие личности ребенка. Поэтому все образовательные и досуговые мероприятия, организуемые в группе, несут в себе воспитательную составляющую.

Педагоги группы стремятся, чтобы ребёнок приобретал **первичный социальный опытв различных видах детской деятельности** в соответствии с социально-ценностными ориентирами. В связи с этим, воспитание осуществляется посредством игры, эмоционально-образных бесед, чтения детской литературы, посильного труда. Воспитатели целенаправленно проектируют и моделируют специальные воспитывающие ситуации социально-ориентированной направленности.

Немаловажным фактором для формирования воспитывающей среды являются созданные в группе **Центры детской активности**, в которых дошкольникам предоставляется возможность выбора игрушек, видов активности, партнеров для совместной деятельности и общения. Предметно-пространственная среда группы также способствует формированию ценностных представлений у детей и воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых личностных качеств.

Также в группе организованы **мини-музеи «Хлеб всему голова»,«Музей транспорта», мини-музей региональной истории «Моя малая Родина».** Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитание детей происходит **с учетом национально-культурных и природных особенности региона**. Этнокультурная ситуация развития ребенка обязательно учитывается при проектировании воспитывающей среды. Включение регионального содержания является результативным и эффективным средством формирования у детей знаний и эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и языку своего народа.

Создание вышеуказанных условий позволяют реализовать развивающий потенциал воспитывающей среды. Благодаря этому происходит обогащение личного опыта ребенка, реализуются конкретные воспитательные практики по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром.

2.8.3.3. Общности группы

В группе действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников. находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом**.** У них возрастает познавательный интерес к окружающему миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

1. **Взрослые общности:**

- **Профессионально-семейный клуб «Компетентный родитель».** Эта общность включает воспитателей группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности в вопросах воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. В основе лежит принцип сотрудничества. Педагоги посредством интерактивных форм взаимодействия оказывают педагогическую поддержку семье и повышают компетентность родителей. Воспитатели группы стараются обеспечить максимальное участие родителей в различных мероприятиях, воспитательном процессе, в решении организационных и педагогических вопросов и др.

- **«Родительский чат».** В социальной сети созданы свои группы для взаимного информирования о ребенке и разумного использования полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Преимущество данной формы общения в том, что есть возможность предоставлять различную информацию и документы (файлы, аудио, видео, фото), сочетать индивидуальную и групповую форму взаимодействия, проводить опросы и анкетирование, быстро получать обратную связь от родителей.

2. **Детско-взрослые общности:**

- **Творческая студия «Театральная гостиная».** В работе студии принимают участие дети, родители и педагоги. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: через литературные произведения и их драматизацию дошкольники познают моральные принципы и нормы, происходит формирование эмоционально-оценочного отношения к героям произведений, овладение навыками нравственного поведения, становление социальных установок и ценностно-правовых ориентаций.

Родители принимают участие в драматизации, совместно с детьми и воспитателями изготавливают атрибуты и пособия для театрализованных игр, спектаклей и других мероприятий.

- **Спортивно-познавательный клуб.** В рамках клуба осуществляется работа по формированию у дошкольниковумения помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения. В образовательном процессе активно применяются спортивные игры, квесты, игры-тренинги, эстафеты, соревнования, упражнения на развитие физических качеств детей: силы, ловкости, быстроты, выносливости, гибкости.

Реализуются собственные идеи членов клуба (детей, родителей, воспитателей), которые способствуют проявлению творчества, конструктивному сотрудничеству всех участников.

3. Детские общности. В группе действуют следующие общности для детей-сверстников:

- **Кружок «Мастерок».** В кружке дети изготавливают подарки, поделки, рисуют открытки другим людям к значимым датам и праздникам. Актуальность данной продуктивной деятельности в том, что у ребенка быстрее накапливаются разносторонние художественно-эстетические представления, формируется позиция активного участника, создателя художественных произведений. В кружке дети доступными средствами выражают свой опыт, эмоции, чувства, настроения и переживания.

- **Отряд волонтеров «Добрые сердца».** Волонтерская деятельность – это активная форма организации совместной деятельности детей, в процессе которой каждый ребенок может проявить активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия или акции. Участие в отряде волонтеров способствует формированию у дошкольников чувства сопричастности к добрым и нужным делам.

- **Проекты** социально-познавательной направленности: **«Моя родословная», «Профессии моих родителей».** Проектная деятельность является одной из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Общая цель всех проектов - обогатить опыт дошкольников в различных сферах жизни.

2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми старшего дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; - образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Приобщение детей к ценностям	Задачи для детей 5-6 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.3.5. Формы совместной деятельности в группе
Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов социо-культурного окружения ДОО.

Педагоги группы учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

Цель и задачи работы с родителями по воспитанию ребенка

Цель	Формирование ответственных взаимоотношений с родителями и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка старшего дошкольного возраста.
Задачи	1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. 2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в группе, детском саду и в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей 5-6 лет. 3. Информировать об актуальных задачах воспитания дошкольников и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач. 4. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе и в детском саду.

Педагоги группы осуществляют работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей**.** Для повышения педагогической компетенции родителей (законных представителей) организуются **разнообразные формы взаимодействия** с семьями, с учетом особенностей их состава, выявленных проблем:

- индивидуальные беседы, адресные консультации по запросам родителей (проводят воспитатели группы, педагог-психолог, учитель-логопед и др.);
- мастер-классы, педагогические тренинги и практикумы; - клубы по интересам, открытые мероприятия.

В группе ежемесячно оформляются буклеты, папки-передвижки, информационные листы по вопросам нравственного, трудового, патриотического воспитания детей.

Эффективным методом повышения педагогической грамотности родителей считаем **информирование и обмен опытом о лучших практиках воспитания**в семье, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

Воспитатели внимательно относятся к **педагогическим инициативам семьи.** Данные инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Считаем, что педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы в группе.

Важным моментом сотрудничества является реализация **принципа открытости детского сада и группы** для семей воспитанников. Родители имеют возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время познакомиться с жизнью своего ребенка в группе, стилем общения воспитателя с дошкольниками, с режимном дня и в любой момент включиться в жизнь группы. Такое осознанное поведение родителей в совместном процессе воспитания позволяет значительно повысить результативность сотрудничества и реализовать все поставленные задачи.

Отличительной особенностью взаимодействия воспитателей с семьей является **смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование.** Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, педагогической библиотеки, предоставления информации на сайте ДОО, «родительских чатах» в интернете и в «родительском уголке» группы.

Кроме того, осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания. При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества.

События группы

Одной из форм совместной деятельности педагогов с детьми является организация и участие в событийном мероприятии. Событийный подход воспитатели группы рассматривают как педагогическую технологию организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Организация событийных мероприятий является частью целостного образовательного процесса.

В группе разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой есть как общие для всего детского сада события, так и конкретные мероприятия для детей старшего дошкольного возраста.

Планирование предусматривает организацию и проведение значимых событий, вызывающих позитивный эмоциональный отклик у воспитанников. Основой являются примерные темы (праздники, памятные даты, проекты, явления), которые ориентированы на социальное развитие ребенка 5-6 лет и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в группе реализуется по следующим направлениям:

- разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах (игры-путешествия, игры-квесты, физкультурно-оздоровительный праздник, развлечение, концерты, беседы, совместная продуктивная деятельность в творческой мастерской и др.);
- встречи и общение детей старшей группы с младшими дошкольниками, со взрослыми, с носителями воспитательно- значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание детско-взрослых проектов («Из бабушкиного сундука», «Моя родословная», «Профессии моих родителей» и др.); - проведение тематических дней: «День здоровья», «День игрушки», «День книги», «День смеха», «День защиты животных» и др.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события педагоги анализируют полученные результаты, определяют эффективность воспитательного воздействия, учитывают положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

В основе совместной деятельности лежит **личностно-ориентированный подход** педагога к детям. Этот подход предполагает:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности**.** Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.
2. Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относится к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в

качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

Основные виды организации совместной деятельности в группе:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение детской художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группового помещения организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником 5-6 лет по различным направлениям

воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды в старшей группе ДОО

№	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города (поселка). Карта страны, карта региона. Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы». Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО. Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведённых в детском саду. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен.
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др. Объекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка). Лэпбуки: «Мой родной город (поселок)», «Природа нашего края». Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города (поселка)».

3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Уголок уединения. Сенсорная комната. Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Любимые блюда ребят нашей группы», «Мои летние каникулы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки». Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек. Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем. Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др. Стенд «Моё настроение». Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.). Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

4.	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др. Мягкие игровые модули, игровые ширмы. Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности. Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски). Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных). Книги, энциклопедии, альбомы.
5.	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью. Лэпбуки: «Моя родословная». Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников. Рисунки детей на тему «Моя семья». Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье. Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей». Выставки семейных коллекций. Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности. Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др. Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др.

		Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. На участке группы: - оборудование для «Метеостанции» на участке ДОО: флюгер, ветряной рукав, термометр, осадкомер, снегомерная рейка, барометр, магнитный стенд и др.; - оборудование для «Экологической тропы»; - макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны.
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Лэпбуки, фотоальбомы по теме «Профессии». Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего города (поселка)». Фотоальбом «Трудовые будни нашей группы». Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и др.). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.). Портфолио для каждого ребенка «Моя трудовая деятельность в детском саду и дома». Видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов, отражающие ценности труда.
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик. Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.). Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: ковролин для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка». Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр».

		Коллекция музыкальных игр Железновых, развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище. Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
9.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Куклы в национальных костюмах народов РФ. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно--прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек воспитатели группы ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей старшего дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.3.7. Социальное партнерство

В рамках развития системы социального партнерства для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города (поселка).

Цель:	Максимальное использование возможностей совместной деятельности педагогов и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей 5-6 лет, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

Задачи:	1. Организовать взаимодействие с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины. 2. Обеспечить взаимодействие воспитателей группы с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов. 3. Сформировать у воспитанников способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. 4. Стимулировать у детей развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе образовательной организации, микрорайона, малой Родины, России. 5. Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами. 6. Обогатить воспитательный процесс новыми педагогическими практиками. 7. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Ожидаемые результаты	1. Создание эффективной системы взаимодействия педагогов, родителей и детей старшей группы с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов. 2. Обеспечение способности старших дошкольников адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. 3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов и социальных партнеров. 4. Обогащение воспитательного процесса новыми педагогическими практиками.

Условиями эффективного взаимодействия с социальными партнерами выступают:

- открытость дошкольной организации;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование воспитательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов сотрудничества.

Взаимодействие с социумом

Наименование учреждения	Формы взаимодействия
Общеобразовательная школа	- открытые просмотры занятий в школе и ДОО; - посещение детьми старшей группы и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей; - совместное проведение тематических мероприятий (праздников, развлечений, конкурсов и др.); - совместное проведение социокультурных акций; - разработка и реализация совместных проектов.
Школа искусств	- посещение детьми старшей группы и их родителями школьных концертов в качестве приглашенных гостей; - посещение выставок творческих работ учеников школы; - совместное проведение мероприятий, посвященных культурному наследию народов России; - разработка и реализация совместных проектов; - совместное участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по тематике Программы.
Библиотека	- посещение выставок методической, художественной и детской литературы по истории и культуре народов разных национальностей; - посещение социокультурных мероприятий, организованных библиотекой; - совместное проведение тематических мероприятий: «Литературные гостиные», «День фольклора» и др.
Музей	- посещение экскурсий с целью приобщения детей к национальной культуре своего региона; - совместное проведение тематических мероприятий; - оказание помощи работников музея в организации мини-музеев в группе.
Дом культуры	- совместные культурно-образовательные мероприятия; - проведение тематических Дней, акций; - посещение кружков и секций; - посещение киносеансов.

Детская поликлиника	- организация диспансеризации детей старшего дошкольного возраста; - участие медицинских работников в родительских собраниях ДО.
ГИБДД	- совместные мероприятия по правилам дорожного движения; - беседы инспекторов ГИБДД.

Работая в условиях социального партнерства, педагоги группы создают возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.8.4.1. Нормативно-методическое обеспечение

При разработке Программы воспитания учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред.от 28.04.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.

2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.

3. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.

4. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов. - М: М-Книга, 2014.

5. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.

6. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

7. Воспитательная деятельность: учебник / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – М.: КНОРУС, 2022.

8. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. – 4-изд., стер. – М.: издательский центр «Академия», 2008.

9. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.

10. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2016.

11. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.

12. Дошкольное образование: учеб.-метод. пособие / Н. В. Бурим [и др.]; под общ. ред. О.В. Ковальчук, С.В. Никитиной. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020.

13. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

14. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград, Учитель, 2017.

15. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.

16. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.

17. Колесникова И.А., Борытко Н.М., Поляков С.Д. и др. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.

18. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2000.

19. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практикоориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.

20. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Сфера, 2010.

21. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2009.

22. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.

23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: МозаикаСинтез, 2015.

24. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 № 4. С.61- 64.

25. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. - Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.

26. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.

27. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.

2.8.4.2. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в группе не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей - традиционные ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей педагоги группы реализуют инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада старшей группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В группе созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1) Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Воспитатели группы и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка 5-6 лет. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.

4) Участие семьи является необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей старшего дошкольного возраста. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей 5-6 лет, коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации РППС в старшей группе детского сада:

1.РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей 5-6 лет;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; - требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности: - игровой;

- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской; - двигательной; - продуктивной и др.

4. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

5. В соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

Организация внутренней инфраструктуры группы

Внутренняя инфраструктура старшей группы представлена в виде разграниченных зон: Центров детской активности, которые оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию детей 5-6 лет и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. В группе созданы следующие Центры:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности,** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры,** содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования,** в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики,** содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования,** организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги,** содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования,** оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дополняют внутреннюю инфраструктуру группы мини-музеи «Хлеб всему голова», «Музей транспорта», мини-музей региональной истории «Моя малая Родина» и мини-музей «Музей народов России».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната	Герб, Флаг, карта России. Макеты города (поселка), детского сада. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Торговый центр», «Салон красоты», «ПДД» и др.

	Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, мозаики, настольные игры, лото. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители. Художественная литература для чтения детям и рассматривания иллюстраций самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей. Оборудование и атрибуты для мини-музеев: мини-музей «Хлеб всему голова», «Музей транспорта».
Спальное помещение	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Раздевальная комната	Информационный уголок для родителей. Выставки детского творчества. Шкафчики для одежды, скамейки.
Прогулочный участок	Прогулочная веранда, песочница, горка, качели, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопатки, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки. Детский игровой комплекс. Физкультурное оборудование.

Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

Направление коррекции	**Перечень оборудования**
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки. Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания. Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи. Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой.
Коррекция эмоциональной сферы	Комплект деревянных игрушек-забав. Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра. Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций.

Развитие познавательной деятельности	Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей. Составные картинки, тематические кубики и пазлы. Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров. Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей. Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур. Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин. Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности. Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.
Формирование высших психических функций	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков. Домино картиночное, логическое, тактильное, лото. Аудио- и видеоматериалы. Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».
Развитие коммуникативной деятельности	Фигурки людей, домино различное, лото различное. Наборы для театрализованной деятельности

3.4. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации Программы
Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяцхвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб.М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

	В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

	Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Перечень анимационных произведений

От 5 до 6 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,
	В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссерБ. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры - И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссеры - коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко	
Развивающая предметно-пространственная среда	**Для группового помещения:** Стенка гимнастическая, ребристая доска. Руль автомобиля, штурвал корабля и т.п. Дорожки для подлезания, «Радуга» (4 элемента). Мячи малые (теннисные), мячи средние, мячи большие. Палки гимнастические, веревочная лестница, мешочки с песком. Гимнастический мат, массажные дорожки. Мелкие пособия: «летающие тарелки», обручи, кегли, ленты, флажки, шнур, кубики, бубен, скакалки. Шапочки для подвижных игр.
Учебно-методическое обеспечение	1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Методические рекомендации к парциальной программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». - М.: ИД «Цветной мир», 2016. 2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Проектирование физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Сборник документов и локальных актов. — М.: ИД «Цветной мир», 2016. 3. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие ребенка в семье. Методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 4. Бережнова О.В., Бойко В.В. Фольклорно-физкультурные праздники, досуги и развлечения в детском саду. Учебно-методическое пособие для педагогов. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 5. Бойко В.В., Бережнова О.В. 300 игр и упражнений со скакалкой для дошкольников. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2016.

	6. Бойко В.В., Бережнова О.В. Статистическая компьютерная программа «Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника» на CD-диске. — М.: ИД «Цветной мир», 2016. 7. Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Малыши-крепыши». — М.: ИД «Цветной мир», 2016. 8. Мой веселый звонкий мяч. Упражнения и игровые задания для дошкольников / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 9. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. 10.Спортивные игры в детском саду и семье / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева	
Развивающая предметно-пространственная среда	Тематические наборы игрушек для режиссерских игр и оформленные сообразно возрасту уголки для сюжетноролевых игр «Магазин», «Пожарная часть», «Гараж», «Бензоколонка», «Семья», «Вокзал», «Аэропорт», «Кинотеатр», «Гипермаркет», «Аквапарк» и др. Подборки сюжетных картинок по всем изучаемым темам. Стенд «Мы все умеем делать сами!». Тематические информационные стенды: «Дорожные знаки», «Перекресток», «Пожарная безопасность», «Транспорт», «Безопасность у водоемов» и др. Плакаты по изучаемым темам. Модель светофора; Макет улицы. Настольно-печатные, дидактические, электрифицированные и компьютерные игры на применение знаний о правилах безопасности. Картотека литературных и музыкальных произведений, мультипликационных фильмов, диафильмов.
Учебно-методическое обеспечение	1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. 2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Парциальная программа «Юный эколог	
Развивающая предметно-пространственная среда	Стеллажи для уголка природы и экспериментирования увеличительная шкатулка «Юный эколог» домашняя лаборатория коллекции камней, дерева, картона, почвы и др. наборы муляжей грибы, овощи, фрукты, растения, морские обитатели, насекомые, и т.д. предметы-инструменты: ложечки, палочки для размешивания, мерные палочки и посуда для опытов, резиновая груша, набор различных прозрачных сосудов разных форм и объемов рабочий инвентарь: тазик, тряпочки, фартуки, нарукавники, салфетки, клеенки, подносы, губки. Глобус микроскопы демонстрационные картины для развития естественно-научных представлений детские книги познавательного содержания (энциклопедии, справочники) детская литература о природе дидактические игры познавательного, естественнонаучного содержания
Учебно-методическое обеспечение	1. Николаева, С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 120 с. 2. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада: для работы с детьми 3-4 лет / С.Н. Николаева – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 104 с. 3. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада: для работы с детьми 4-5 лет / С.Н.Николаева – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с. 4. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада: для работы с детьми 5-6 лет / С.Н.Николаева – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. 5. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: для работы с детьми 6-7 лет / С.Н.Николаева – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 208 с. 6. Наглядно-дидактическое пособие С.Н.Николаевой «Картины из жизни диких животных: Бурый медведь» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 7. Наглядно-дидактическое пособие С.Н.Николаевой «Картины из жизни диких животных: Заяц-беляк» - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 8. Плакаты: «Этого не следует делать в лесу», «Кому нужны деревья в лесу», Лес – многоэтажный дом», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Зачем люди ходят в лес», «Где в природе есть вода», «Пищевые цепочки» - М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016

Региональное содержание	
Развивающая предметно-пространственная среда	Мини-музей региональной истории «Моя малая Родина». Предметы в мини-музее, отражающие природный мир, а также народную культуру и быт народов родного края: - объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи, макеты и др.); - картины, предметные картинки, фотографии; - предметы декоративно-прикладного искусства народов региона; - региональные игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы); - детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная по ознакомлению с родным краем), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.); - оборудование, пособия и атрибуты к различным играм и мероприятиям, способствующим формированию у детей краеведческих знаний.
Учебно-методическое обеспечение	1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа. - М.: Перспектива, 2009. 2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. 3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. 4. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свинина Е.В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017.- № 5 (15). – С. 32-32. 5. Краеведческое воспитание дошкольников. Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004. 6.Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

При организации режима предусмотрены:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
- чередование коллективных и индивидуальных игр;
- достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня; - сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режим дня в старшей группе детского сада

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, самостоятельная игровая деятельность)	7:30–8:20
Утренняя гимнастика	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–8:50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8:50–9:00
Организация образовательной деятельности: * 1. 2. 3.	 9:00 –9:25 9:40-10:05 10:20-10:45
Второй завтрак	10:55-11:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10–12:20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12:20-12:30
Обед	12:30–12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00–15:20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15:20-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25-15:45
Дополнительное образование	15:45-16:10
Подготовка к прогулке. Прогулка	16:10-18:00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей.	18:00-18:25
Игры, уход домой.	18:25-18:30

* Примечание: во время занятий в течение 2 минут проводится физкультминутки и гимнастика для глаз.

Содержание	Время
Теплый период года	
Утренний прием детей на улице (осмотр, игры, общение, самостоятельная игровая деятельность)	7:30–8:20
Утренняя гимнастика, возвращение в группу, гигиенические процедуры	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) Совместная деятельность, игры дидактические, развивающие, беседа. Организованная образовательная деятельность.	9:00–11:00
Второй завтрак	10:30-10:40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10:40-12:40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12:40–12:50
Подготовка к обеду, обед	12:50–13:10
Подготовка ко сну, дневной сон	13:10-15:30
Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры, совместные игры.	15:30-15:45
Подготовка к полднику, полдник	15:45-16:00
Совместная деятельность (игры сюжетно-ролевые, беседы). Самостоятельная деятельность детей.	16:00-17:00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	17:00–18:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

IV. Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Диагностика развития детей 5-6 лет

Педагогическая диагностика развития детей старшей группы (5-6 лет) проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой. **Источник:** Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Данное пособие можно найти в Интернете в свободном доступе. Также оно есть на сайте «Детство-Гид» http://detstvogid.ru/в разделе «Библиотека» http://detstvogid.ru/biblioteka

Процедура проведения педагогической диагностики[1]

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.).

Процедура диагностики осуществляется в два этапа по каждому виду деятельности два раза в год.

Если по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые **показатели проявляются устойчиво** (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, **результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге.**

Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, **видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями,** в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, **результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике.**

Показатели развития ребенка в экспресс-диагностике **могут быть низкими** по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому **требуется проведение дополнительной диагностики** только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в экспресс-диагностике.

---

[1] Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.3335.

Первый этап. Экспресс-диагностика

Проводится со всеми детьми возрастной группы. Шкала оценки экспресс-диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

Шкала оценки

Высокий уровень - показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка.

Достаточный уровень - проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.).

Недостаточный уровень - проявляется крайне редко или совсем не проявляется; ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

Количественный анализ показателей

1. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» составляет 100%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По каждому показателю в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». В графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «высокий уровень».
2. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» и «Достаточный уровень» в сумме составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По показателю «Высокий уровень» в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». По показателю «Достаточный уровень» в диагностиче ской таблице результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д». В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».
3. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».
4. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 50% и выше, нуждается в проведении дополнительной диагностики. В графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень».

Второй этап. Дополнительная диагностика

Шкала оценки дополнительной диагностики содержит два уровня оценки: «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

Шкала оценки

Достаточный уровень - показатель развития проявляется «всегда или часто».

Недостаточный уровень - показатель развития проявляется «редко или никогда».

Количественный анализ показателей

1. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 70%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

2. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 30% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень». В этом случае ребенок нуждается в психологической диагностике и индивидуальной образовательной траектории развития.

Экспресс-диагностика детей 5-6 лет (старшая группа)
Социально-коммуникативное развитие

ФИ	**Показатели развития ребенка в игровой деятельности**											
	Обозначает тему игры и создает игровую обстановку		В сюжетно-ролевой и режиссерской игре умеет интегрировать разнообразные события в один сюжет		В сюжетно-ролевых и режиссерских играх адекватно принимает сюжетные действия, предлагаемые сверстниками, способен развивать их, разворачивать сюжет		Использует смену ролей в сюжете игры (может поменять свою роль в сюжетно-ролевой игре)		В играх с правилами (подвижных, дидактических и др.) проявляет интерес к результату, выигрышу, подчиняется правилам		Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в коммуникативной деятельности									
	Способен регулировать свое поведение и общение в соответствии с правилами и оценкой взрослого. Выражает свои чувства в социально приемлемой форме		Активно участвует в коллективных видах деятельности и переживает, если сверстники не принимают его (например, в совместную игру)		Владеет коммуникативными умениями и навыками: здоровается, прощается, обращается на «вы» к взрослому, называет сверстника по имени; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинения, использует слова примирения; готов прийти на помощь		Отстаивает свои интересы в приемлемой форме (умеет договориться, установить очередность и др.)		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в элементарной трудовой деятельности									
	Умело владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания		Умело выполняет обязанности дежурного		С готовностью участвует в коллективном труде со сверстниками		Умеет поддерживать порядок и соблюдает чистоту в помещении детского сада и на участке		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Художественно-эстетическое развитие

ФИ	Показатели развития ребенка в изобразительной деятельности											
	В рисовании, лепке, аппликации передает форму, пропорции предметов (соотносит их по величине)		Умеет лепить пластическим способом, вытягивая части из целого куска; ленточным способом		Умеет рисовать концом и всем ворсом кисти		Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства		По образцу воспитателя рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изодеятельности		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в конструировании											
	Умеет конструировать постройки по объемным образцам и рисункам		Создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку и др.		Проявляет инициативу в создании построек по замыслу		По образцу воспитателя создает поделки из бумаги, природного и бросового материалов		Умеет правильно пользоваться ножницами, резать по прямой, по кругу		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности									
	Поет выразительно, музыкально, интонационно чисто		Передает через танцевальные движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание		Эмоционально откликается на характер музыки; узнает и называет любимые музыкальные произведения		Выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Речевое развитие

ФИ	Показатели в развитии речи											
	Грамматически правильно строит сложные предложения		Составляет связный рассказ по сюжетной картине, серии сюжетных картинок, по набору игрушек		Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения		Различает звук, слово, предложение; умеет выделять звуки в слове		Произносит все звуки родного языка		**Итог**	
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	I	II
	года	года	года	года	года	года	года	года	года	года		

ФИ	Показатели развития восприятия ребенком художественной литературы									
	Называет авторов некоторых произведений; называет любимые произведения и объясняет, чем нравится главный герой		Передает содержание сказок, небольших рассказов (умеет пересказывать)		Высказывает предположения о возможных действиях героев книг, мультфильмов, варианты завершения сказок, рассказов		Отвечает на вопросы взрослого по содержанию произведения и может задать свой вопрос		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Физическое развитие

ФИ	Группа здоровья	Показатели развития ребенка в двигательной деятельности											
		Активен в освоении сложных упражнений; проявляет творчество при выполнении знакомых упражнений		Сохраняет правильную осанку при ходьбе, беге		Умеет прыгать через короткую скакалку на двух ногах, вращая ее вперед		Отбивает мяч от земли одной и двумя руками несколько раз		Прыгает в длину с места на 80 см и более, мягко приземляясь		**Итог**	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Познавательное развитие

ФИ	Показатели развития ребенка в познавательно-исследовательской деятельности									
	Проявляет интерес к городу (селу), может рассказать о некоторых его достопримечательностях, проявляет интерес к жизни людей в других странах		Высказывает предположения и самостоятельно ищет ответы на вопросы с помощью действий поискового характера		Умеет сравнивать количество предметов на основе элементарных представлений о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета		Выполняет логические операции: анализирует, сравнивает, устанавливает причинно-следственные связи; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы), делает выводы		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Дополнительная диагностика развития детей 5-6 лет
Социально-коммуникативное развитие

ФИ	**Показатели развития ребенка в игровой деятельности**																			
	В совместной со сверстником игре умеет найти для себя подходящую роль		В сюжетно-ролевой и режиссерской играх принимает игровые сюжеты, предложенные сверстниками		Стремится играть вместе со сверстниками		Самостоятельно подбирает атрибуты к играм, использует предметы-заместители; активно видоизменяет имеющуюся игровую обстановку		Соблюдает правила в игре		В играх с правилами (подвижные, настольные и др.) проявляет интерес к результату, выигрышу		В сюжетно-ролевых играх соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель)		В дидактических и подвижных играх подчиняется правилам		В сюжетно-ролевой игре участвует в ролевом диалоге со сверстником (взрослым); возможны вариативные диалоги с игрушками		**Итог**	
	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	Нач года	Кон года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в коммуникативной деятельности													
	Вступает в общение со сверстниками во всех видах деятельности и переживает, если сверстники не принимают его (например, в совместную игру)		В общении со сверстниками дружелюбен, может договариваться		Способен в приемлемой форме вы- разить просьбу и отказ; использует слова примирения со сверстником в случае разногласий, ссоры: «Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить»		Избирателен в выборе партнера-сверстника по деятельности		Самостоятельно или по напоминанию взрослого здоровается, прощается; обращается на «вы» к взрос- лому, называет сверстника по имени; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить		Адекватно реагирует на эмоциональное состояние сверстника и оценку взрослого: сочувствует, откликается на просьбу, делает попытки пожалеть сверстника при необходимости, обнять его, помочь		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в элементарной трудовой деятельности															
	Выполняет просьбы и поручения взрослого		Старается выполнять обязанности дежурного		Соблюдает правила личной гигиены		Проявляет инициативу в помощи взрослым в разных видах труда в групповой комнате, на участке детского сада		Проявляет самостоятельность, инициативу в самообслуживании: одевается, раздевается, аккуратно складывает одежду в шкаф и др.		Умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его		Умело владеет культурно-гигиеническими навыками		**Итог**	
	Нач года	Конец года	Нач года	Конец года	Нач года	Конец года	Нач года	Конец года	Нач года	Конец года	Нач года	Конец года	Нач года	Конец года	I	II

Художественно-эстетическое развитие

ФИ	Показатели развития ребенка в изобразительной деятельности																	
	В самостоятельной изобразительной деятельности выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину, слепить домик» и т.д.); рисует несложные сюжеты по замыслу		Правильно использует материалы и инструменты		Лепит по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы; передает характерные признаки предметов		Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства		С интересом овладевает разными художественными техниками		С помощью воспитателя в рисовании, лепке, аппликации передает форму, пропорции предметов (соотносит их по величине)		Рисует по образцу и показу предметы , узоры, явления природы, растения, животных и др.		В аппликации создает изображение предмета (узор) по образцу и показу воспитателя		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития ребенка в конструировании															
	Самостоятельно создает постройки по объемному образцу; пользуется простыми способами конструирования: надстраивание, пристраивание		В постройках передает сходство с реальными предметами		Учитывает в постройках конструктивные свойства деталей (устойчивость, форма, величина)		По образцу с помощью воспитателя создает поделки из природного материала: листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы и т.д.		По образцу и показу воспитателя создает поделки из бумаги, используя простые приемы: разрывание, надрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка)		Приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу - ко- леса)		Выполняет элементарные преобразования конструкции по условию взрослого		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	**Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности**													
	Различает музыку разных жанров(марш, танец, песня)		Старается петь выразительно, ,музыкально, интонационно чисто		Выполняет танцевальные движения в соответсвии с характером музыки		С помощью взрослого узнает и называет некоторые музыкальные произведения		Ориентируется в пространстве при исполнении танцев, перестроений		Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность		***Итог***	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Речевое развитие

ФИ	**Показатели в развитии речи**															
	С помощью воспитателя использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения		Произносит все звуки, кроме сонорных ([р], [л])		Совместно с воспитателем составляет связный рассказ по сюжетной картине, картинкам, по набору игрушек		Различает звук, слово, предложение		С помощью воспитателя определяет место звука в слове		В диалоге со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка		Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, проявляет словотворчество		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

ФИ	Показатели развития восприятия ребенком художественной литературы													
	Называет авторов некоторых произведений; называет любимые произведения (сказки, рассказы и др.), героев детских произведений		Знает наизусть несколько коротких стихотворений		С помощью воспитателя пересказывает небольшие рассказы, сказки, используя образные слова и выражения		Отвечает на Вопросы взрослого по содержанию произведения		Высказывает предположения о возможных действиях героев книг, мультфильмов; выражает свое отношение к действиям героев: симпатию к положительным героям и их действиям, антипатию к отрицательным героям		Охотно участвует в драматизации художественных произведений		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Физическое развитие

ФИ	Группа здоровья	Показатели развития ребенка в двигательной деятельности													
		Метает предметы (теннисный мяч, шишку, снежок и др.) вдаль удобной рукой		Бросает и ловит мяч кистями рук; подбрасывает и ловит мяч двумя руками		Согласовывает движения рук и ног при ходьбе и беге; сохраняет осанку		С желанием участвует в подвижных и спортивных играх, спортивных праздниках		Проявляет активность только при выполнении простых упражнений		Прыгает в длину с места, согласовывая движения рук и ног		**Итог**	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Познавательное развитие

ФИ	Показатели развития ребенка в познавательно-исследовательской деятельности											
	Сравнивает предметы (предметные картинки) на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием: дикие животные, домашние животные, насекомые, птицы и т.п.		Высказывает простые предположения о результатах деятельности («Если сделать так.., то получится так...)		Группирует предметы по разным признакам: цвету, форме, размеру, назначению		Сравнивает предметы по количеству на основе счета или состав лением пар		Задает вопросы из разных сфер жизни (Как? Почему? Зачем?)		**Итог**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Сводная таблица

ФИ	**Показатели развития детей по видам деятельности**																			
	Игровая		Коммуникативная		Элементарная трудовая		Изобразительная		Конструирование		Музыкальная		Развитие речи		Восприятие художественной литературы		Двигательная		Познавательно-исследовательская	
	Нач. года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в старшей группе МБДОУ «Детский сад «Белочка»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-09.25	**9.00-09.25**	**9.00-09.25**	**09.00-09.25**	**09.00-09.25**
1.Образовательная область «Речевое развитие» **Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой**	1.Образовательная область «Познавательное развитие» **ФЭМП**	1.Образовательная область «Речевое развитие» **Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой**	1.Образовательная область «Познавательное развитие» **Формирование целостной картины мира**	1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» **Конструктивно-модульная деятельность**
9.40-10.05	**9.40-10.05**	**9.40-10.05**	**9.40-10.05**	**9.40-10.05**
2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» **Рисование**	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» **Лепка/ Аппликация**	2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» **Рисование**	2.Образовательная область «Музыкальная деятельность» **Музыкальное развитие**	2.Образовательная область **«Физическое развитие» Физическая культура**
10.20-10.45	**10.20-10.45**	**10.20-10.45**	**10.20-10.45**	**10.20-10.45**
3.Образовательная область **«Физическое развитие» Физическая культура**	3.Образовательная область «Музыкальная деятельность» **Музыкальное развитие**	3.Образовательная область **«Физическое развитие» Физическая культура**		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Тема	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1.	«Не грусти, Аленушка!»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.6
2.	«Осень на опушке краски разводила»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.6
3.	«Собираем природный материал»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.7
4.	«Мастерим игрушки и сочиняем сказку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.8
5.	«Осень золотая в гости к нам пришла»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.8
6.	«Что означают пословицы»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.9
7.	«Так или не так»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.10
8.	«Как мы помогаем малышам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.11
9.	«Мы будущие школьники»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.11
10.	«Театр»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.12
11.	«Мы едем в общественном транспорте»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.13

12.	«Если я потерялся»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.14
13.	«Путешествие на лесную поляну»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.14
14.	«Как хорошо уметь играть»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.15
15.	«Мы любим осень»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.16
Октябрь		
1.	«Что мы знаем о профессии художника»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.17
2.	«Можно ли ходить куда-либо без взрослых?»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.18
3.	«Зачем быть вежливым»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.18
4.	«Отчего бывает весело или грустно»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.19
5.	«Мой дедушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.20
6.	«Примите меня в игру»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.21
7.	«Что сказала бы мама ,если…»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.22
8.	«Я поссорился с другом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.22
9.	«Портрет моего друга»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.23
10.	Игра-инсценировка по сказке В.Волкова «Волшебник Изумрудного города»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.24

11.	«Что такое дружба»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.25
12.	«Не скажи,а покажи»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.25
13.	«Игра «Испорченный телефон»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.25
14.	«Волшебное яблоко»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.26
15.	«Не обижайся на меня»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.26
Ноябрь		
1.	«Мы рисуем осень»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.27
2.	«Как мы дежурим»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.28
3.	«Научи куклу считать»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.28
4.	«Мы придумываем сказку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.29
5.	«Что мы знаем о каше»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.30
6.	«Кого можно назвать другом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.31
7.	«Клубочек»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.32
8.	«С кем я бы хотел дружить»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.33
9.	«Ручеек»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.33

10.	«Веселые ладошки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.34
11.	«Друг познается в беде»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.34
12.	«Волшебное зеркало»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.35
13.	«Найди ошибки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.35
14.	«Мы любим порядок»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.36
15.	«Какой сегодня день»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.37
Декабрь		
1.	«Сказочная гжель»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.38
2.	« Мы следопыты»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.39
3.	«Что мы делаем в детском саду»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.40
4.	«Что мы знаем Москве»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.41
5.	«Что такое лед»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.42
6.	«Знакомим взрослого с правилами игры»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.43
7.	«Волшебное зеркало»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.43
8.	«Нарядная елка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.44

9.	«Волшебные слова»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.45
10.	«О чем говорят дорожные знаки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.45
11.	«Дай совет товарищу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.46
12.	«Я начинаю, ты продолжаешь»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.46
13.	«Порадуем малышей елочными игрушками»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.47
14.	«Мы в гостях у малышей»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.47
15.	«Можно-нельзя»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.48
Январь		
1.	«Рисунки А.Пахомова»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.48
2.	«Поможем птицам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.49
3.	«Почему бывает скучно»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.50
4.	«Всегда ли люди говорят правду»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.52
5.	«Иван Иваныч Самовар»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С53.
6.	«Дружная семья»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.54
7.	«Как можно изобразить зиму»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.54

8.	«Братья и сестры-мои друзья»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.55
9.	«Громко-тихо»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.56
10.	«Как мальчики должны относится к девочкам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С56.
11.	«Как девочки должны относится к мальчикам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.57
12.	«Почему нельзя драться»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.57
13.	«Дружная страна»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.58
14.	«Что такое отзывчивость?»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С59.
15.	«Умелые руки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С59.
Февраль		
1.	«Мы сажаем томаты»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С61.
2.	«Мы играем в библиотеку»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.62
3.	«Если я потерялся»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.62
4.	«Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом?»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.63
5.	«Хорошо ли быть жадным?»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.64
6.	«Чем можно порадовать своих близких?»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.64

7.	«Где я был с родителями»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.65
8.	«Коллективное рисование иллюстраций к сказкам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.66
9.	«Рассматривание иллюстраций»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.67
10.	«Я прививок не боюсь»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.69
11.	«Письмо заболевшему другу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.70
12.	«Доброта и жадность»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.71
13.	«Мы любим трудиться все вместе»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.72
Март		
1.	«Берегите труд других»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.73
2.	«Подарим мамам цветы»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С74.
3.	«Моя бабушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.75
4.	«Домовята»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.76
5.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.77
6.	«Мы встречаем гостей»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.78
7.	«Бабушкин помощник»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.79

8.	«Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.80
9.	«Обсуждение правил игры»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.80
10.	«Когда я вырасту, то..»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.81
11.	«Я сержусь»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.82
12.	«Как делают книги»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.83
13.	«Хорошие поступки»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.84
14.	«Мы растем бережливыми»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.84
15.	«Надо, надо умываться по утрам и вечерам»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.85
Апрель		
1.	Мы играем с Богородскими игрушками»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.86
2.	«Моя любимая игрушка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.87
3.	«Как мы помогаем взрослым»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.88
4.	«Чему нас научила сказка»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.89
5.	«Чудесный мешочек»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.90
6.	«Море волнуется»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.91

7.	«Назови время года и месяц своего рождения»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.91
8.	«У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу.»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.92
9.	«Цветик-семицветик»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.92
10.	«Бобик и Барбос в гостях у детей»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.93
11.	«Когда папа был маленьким»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.93
12.	«Чуткость и равнодушие»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.93
13.	«Семейные фотографии»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.94
14.	«Вместе тесно, а врозь скучно»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.94
Май		
1.	«Выставка картин»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.95
2.	«Бережем природу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.96
3.	«Что такое трудолюбие»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.97
4.	«Очень важно думать о других»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.98
5.	«Добрый и злой огонь»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.99
6.	«Узнай друзей по фотографии»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.99
7.	«Изготовление подарков для ветеранов	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

	Великой Отечественной войны»	дошкольников. Старшая группа.С.100
8.	«Мои выходные дни»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.101
9.	«Как правильно вести себя в лесу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.101
10.	«Мы идем смотреть представление»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.102
11.	«Расскажи родителям о правилах дорожного движения»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.102
12.	«Мы дружные ребята»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.103
13.	«Мы не дружим с ленью»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С104
14.	«Мы хотим все знать»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.С.105

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Развитие речи»

№ п/п	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 30
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 32

3	Пересказ сказки «Заяц – хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 33
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з- *с* и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 34
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 35
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 37
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 38
8	Весёлые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 40
Октябрь			
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 40
2	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 41
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 42

4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков *с* - *ц;* учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками *с* и *ц*; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 43
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 44
6	Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 45
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 46
8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 47
		Ноябрь	
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 48
2	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основыматрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 49

3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 50
4	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж* и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки *ж* - *ш* в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками *ж*- *ш*; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 51
5	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 53
6	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 54
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 54
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 55
		Декабрь	
1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 57
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 59

3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 60
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с - ш,* на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 62
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 63
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 64
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 65
8	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 66
		Январь	
1	Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 67
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 68
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 69
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 71

5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з - ж*.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 72
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 73
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 74
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 76
		Февраль	
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 76
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 78
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 79
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 80
5	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 81
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 82
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение), придерживаясь плана.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 83
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 85

Март			
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 87
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 88
3	Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников детского сада с Международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 89
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 90
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 90
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 91
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах».	Учить детей дифференцировать звуки *ц - ч;* познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 91
8	Чтение сказки «Сивка – Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивкабурка» (обработка М. Булатова).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 93
Апрель			

1	1. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков л – р.	. Упражнять детей в различении звуков *л* - *р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 93
2	2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 95
3	3. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 97
4	4. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 97
5	5. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 98
6	6. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Котворюга».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 99
7	7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 100
8	8. Чтение сказки В. Катаева «Цветиксемицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветиксемицветик».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 100
Май			
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 101

2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 102
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 102
4	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 103
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - Ясный сокол».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 104
6	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 104
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 105
8	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 105

Образовательная область «Речевое развитие»
Чтение художественной литературы.

№п/п	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
		Сентябрь	
1	Чтение народных песенок и потешек..	Развитие устной речи, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.7
2	Чтение стихотворения Ф.И Тютчева «Есть в осени первоначальной»	Развитие памяти, внимания, развивать умение выразительно рассказывать.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.109

3	Чтение сказки «Златовласка»	Познакомить с чешской сказкой, развивать устную речь, воспитывать внимательность, любовь к сказке.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.59
4	Чтение рассказа Л. Толстой «Лев и собачка»	Учить анализировать художественное произведение.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.165
Октябрь			
1	Чтение стихотворения А.К Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»	Развитие памяти, внимания, развивать умение выразительно рассказывать	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.108
2	Чтение рассказа Б.А. Алмазова «Горбушка»	Учить анализировать художественное произведение.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.113
3	Чтение «Чудесные истории про зайца имени Лек»	Познакомить детей со сказкой народов Западной Африки.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.77
4	Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка»	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведения, обогащать словарь детей определениями.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.248
Ноябрь			
1	Чтение глав повести	Познакомить с произведением Т.И .Александровой,	Хрестоматия для чтения детям в
	Т.И.Александровой «Домовенок Кузька»	развивать устную речь, воспитывать внимательность, любовь к сказке.	детском саду и дома.5-6 лет. С.169
2	Чтение стихотворения В.А. Левина «Сундук»	Познакомить с произведением В. А. Левина, развивать устную речь,	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.96
3	Чтение сказки «Желтый аист»	Познакомить детей с китайской сказкой, учить характеризовать произведение.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.58
4	Чтение рассказа В.Ю. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Учить анализировать характер и поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.144
Декабрь			

1	Чтение песенок и потешек народов мира	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведения, обогащать словарь детей определениями.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.55
2	Чтение отрывка «У лукоморья дуб зелѐный…»	Познакомить с биографией и произведениями А. С. Пушкина, расширять словарный запас детей.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.104
3	Чтение рассказа М.Л. Москвиной «Кроха»	Учить анализировать характер и поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.154
4	Чтение сказки «Три золотых волоска Деда Всеведа»	Расширить знания о сказке, сделать вывод чему учит эта сказка.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.70
Январь			
1	Чтение рассказа В.И. Дмитриевой «Малыш и Жучка»	Учить анализировать характер и поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет. С.138
2	Чтение стихотворения Михаила Яснова «Мирная считалка»	Познакомить с творчеством М. Яснова, развивать память и внимание.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.111
3	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Развивать устную речь, обогащать словарный запас	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.17
4	Чтение В.В. Бианки «Сова»	Познакомить с творчеством В.В. Бианки, развивать память и внимание.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.181
Февраль			
1	Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и гек»	Учить давать оценку взаимоотношений между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.115
2	Чтение потешки «Ты, мороз, мороз»	Развитие памяти, внимания, развивать устную речь.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.10

3	Чтение сказки Л.С. Петрушевской «От тебя одни слезы»	Расширить знания о сказке, сделать вывод чему учит эта сказка.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.216
4	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка»	Продолжать знакомство с творчеством Л. Толстого, обогащать словарный запас детей.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.165
Март			
1	Чтение рассказа Б. С. Житкова «Белый домик»	Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста, формировать нравственные убеждения.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.147
2	Чтение стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Познакомить воспитанников со стихотворением И. Белоусовой , активизировать чувственное восприятие художественного слова	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.91
3	Чтение стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	Познакомить с творчеством Г. Виеру, развивать память, обогащать словарь.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.256
4	Чтение сказки «Чудесный клад»	Вспомнить известные русские народные сказки, выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.80
Апрель			
1	Чтение стихотворения У.Смит «Про летающую корову»	Познакомить воспитанников со стихотворением У.Смита, активизировать чувственное восприятие художественного слова	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С. 258
2	Чтение Ю.Тувим « Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»	Познакомить воспитанников со стихотворением Ю.Тувима, активизировать чувственное восприятие художественного слова	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.257
3	Чтение Д. Р. Родари «Волшебный барабан»	Познакомить детей с литературной сказкой.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.308
4	Чтение сказки Г._Х. Андерсена «Огниво»	Познакомить детей с литературной сказкой.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.261
Май			
1	Чтение стихотворения А. Барто «Веревочка»	Развивать речь, логическое и образное мышление.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.86

2	Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха»	Познакомить воспитанников со стихотворением С. Есенина, активизировать чувственное восприятие художественного слова.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.94
3	Чтение сказки Р. Киплинга «Слонѐнок»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.295
4	Чтение А.В.Митяев «Сказка про трех пиратов»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.С.213

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточкаласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). 283

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов.

«Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа.

№ п/п	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	«Ознакомительное занятие».	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. Оценка индивидуального развития (мониторинг)	
2	«Счет в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Оценка индивидуального развития (мониторинг)	И.А. Помораева, В.А. Позина с.13
3	«Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например,: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.15
4	«Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.17
Октябрь			

1	«Множества. Геометрические фигуры».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.18
2	«Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.19
3	«Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.21
4	« Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6и познакомить с порядковым значением числа 6.Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.22
Ноябрь			
1	1. «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.24
2	«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.25
3	«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.27
4	«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.28

Декабрь			
1	«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.29
2	«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А. Помораева, В.А. Позина с.30
3	«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.32
4	«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.34
Январь			
1	«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.36
2	«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.39
3	«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.41
4	«Геометрические ф игуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.43
Февраль			

1	«Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.44
2	«Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.46
3	«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.48
4	«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.49
Март			
1	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.51
2	«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.53
3	«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.55
4	«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.56
Апрель			

1	«Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.56
2	«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.60
3	«Сравнение величины	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.61
	предметов по представлению».	Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	
4	«Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.63
		Май	
1	«Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.64
2	«Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.Оценка индивидуального развития (мониторинг)	И.А. Помораева, В.А. Позина с.64
3	«Ориентировка во времени».	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».Оценка индивидуального развития (мониторинг)	И.А. Помораева, В.А. Позина с.64
4	«Форма».	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Закрепление пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.64

Образовательная область «Познавательное развитие»
Ознакомление с предметным и социальным окружением Дыбина О.В.
Ознакомление с природой в детском саду Соломенникова О.А.

№ п\п	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
Педагогическая диагностика			
1.	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.	Расширять представления детей о многообразии мира растений	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 36
2.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.20
3.	Экологическая тропа	Расширять представления об объектах экологической	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой
	осенью	тропы и о сезонных изменениях в природе	в детском саду. Старшая группа, стр 38
4.	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.22
Октябрь			
1.	Берегите животных	Расширять представление детей о многообразии животного мира	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 41
2.	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов, размер, цвет, форму, материал, части, функции. Продолжать совершенствование описывать предмет по их признакам	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.24
3.	Прогулка по лесу	Расширять представление детей о разнообразии растительного мира	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 42

4.	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.25
Ноябрь			
1.	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.27
2.	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 45
3.	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 49
4.	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.28
Декабрь			
1.	Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и узнавать птиц	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 53
2.	Наряды куклы Кати	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.31
3.	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 55
4.	Игры в дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.32
Январь			
1.	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 57

2.	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла, научить находить металлические предметы в ближайшем окружении	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.34
3.	Экологическая тропа в здании детского сада	Учить называть и узнавать знакомые названия растений и животных	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 59
4.	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личными качествами кастелянши.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.35
		Февраль	
1.	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 62
2.	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.37
3.	Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском, стр.60
4.	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.38
		Март	
1.	Мир комнатных	Расширять представления о многообразии комнатных	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой
	растений	растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения	в детском саду. Старшая группа, стр 66
2.	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.41
3.	Водные ресурсы земли	Расширять представления о многообразии водных ресурсов	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 69

4.	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.43
Апрель			
1.	Леса и луга нашей Родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 71
2.	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.45
3.	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 73
4.	Россия-огромная страна	Формировать представления о том,что наша многонациональная страна называется Российская Федерация	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.46
Май			
1.	Природный материал - песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 73
2.	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.49
3.	Солнце, воздух и воданаши верные друзья.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе .Воспитывать интерес к природе	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 77
4.	Профессия -артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.74

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Т.С. Комарова.

№ п/п	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
		Сентябрь	
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.	Комарова Т.С. стр. 30
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета.	Комарова Т.С. стр. 31
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Комарова Т.С. стр. 32
4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. стр. 33
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).	Комарова Т.С. стр. 34

6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Комарова Т.С. стр. 34
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С. стр. 36
8	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Комарова Т.С. стр. 36
Октябрь			
1	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Комарова Т.С. стр. 37
2	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Комарова Т.С. стр. 39
3	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. стр. 42

4	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Комарова Т.С. стр. 43
5	«Знакомство с Городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.	Комарова Т.С. стр. 43
6	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Комарова Т.С. стр. 44
7	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Комарова Т.С. стр. 45
8	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.	Комарова Т.С. стр. 55
Ноябрь			
1	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Комарова Т.С. стр. 45
2	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Комарова Т.С. стр. 47

3	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).	Комарова Т.С. стр. 48
4	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Комарова Т.С. стр. 50
5	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. стр. 51
6	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Комарова Т.С. стр. 52
7	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.	Комарова Т.С. стр. 54
8	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.	Комарова Т.С. стр. 55
Декабрь			
1	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).	Комарова Т.С. стр. 55

2	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее).	Комарова Т.С. стр. 57
3	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Комарова Т.С. стр. 58
4	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр. 59

5	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. стр. 60
6	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Комарова Т.С. стр. 61
7	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Комарова Т.С. стр. 63
8	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. стр. 63
		Январь	
1	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. стр. 64

2	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Комарова Т.С. стр. 66
3	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комарова Т.С. стр. 67
4	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Комарова Т.С. стр. 69
5	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Комарова Т.С. стр. 70
6	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Комарова Т.С. стр. 71
7	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.	Комарова Т.С. стр. 72
Февраль			
1	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения.	Комарова Т.С. стр. 73

2	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Комарова Т.С. стр. 75
3	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	Комарова Т.С. стр. 76
4	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом).	Комарова Т.С. стр. 76
5	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.	Комарова Т.С. стр. 78
6	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. стр. 79
7	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной.	Комарова Т.С. стр. 80
8	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Комарова Т.С. стр. 82
Март			

1	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Комарова Т.С. стр. 82
2	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.	Комарова Т.С. стр. 83
3	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 84
4	Рисование (с элементами аппликации) «Панно "Красивые цветы"»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. стр. 85
5	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Комарова Т.С. стр. 86
6	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о	Комарова Т.С. стр. 88
		чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.	
7	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	Комарова Т.С. стр. 89

8	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, Городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	Комарова Т.С. стр. 90
Апрель			
1	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Комарова Т.С. стр. 91
2	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Комарова Т.С. стр. 92
3	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Комарова Т.С. стр. 94
4	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Комарова Т.С. стр. 97
5	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Комарова Т.С. стр. 99

6	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративноприкладного искусства (Городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша).	Комарова Т.С. стр. 99
7	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Комарова Т.С. стр. 100
8	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.	Комарова Т.С. стр. 88
Май			
1	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Комарова Т.С. стр. 101
2	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Комарова Т.С. стр. 103
3	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	Комарова Т.С. стр. 104
4	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.	Комарова Т.С. стр. 105

5	«Картинки для игры „Радуга"»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Комарова Т.С. стр. 107
6	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. стр. 108

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Аппликация»

«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Т.С. Комарова.

№ п/п	Название темы	Программные задачи	Методическое обеспечение
		Сентябрь	
1.	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные мышления; закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Т.С. Комарова, С.30
2.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Т.С. Комарова, С.35
		Октябрь	
1.	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного	Т.С. Комарова, С.38

		наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.	
2.	«Наш любимый мишка и его друзья»	учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно предавая их форму и относительную величину**;** закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво	Т.С. Комарова, С.40
		располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.	
Ноябрь			
1.	«Троллейбус»	учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Т.С. Комарова, С.46
2	«Дома на нашей улице»	учить детей передавать образ улицы; уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. упражнять в приемах вырезывания по прямой и по кривой. закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова, С.47
Декабрь			
1.	«Машины едут по улице»	учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение.	Т.С. Комарова, С.53
2.	«Большие и маленькие бокальчики»	учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова, С.59
Январь			

1.	«Петрушка на елке»	учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.	Т.С. Комарова, С.65
2.	«Красивы рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова, С.71
		Февраль	
1.	«Матрос с сигнальными флажками»	упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, С.75
2.	«Пароход»	формировать композиционные умения, учить, ритмично располагать элементы	Т.С. Комарова,
		узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	С.77
		Март	
1.	«Сказочная птица»	закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить предавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, С.87
2.	Вырежи и наклей какую хочешь картинку.	учить детей задумывать несложный сюжет для передачи; закреплять усвоенные раннее приемы вырезывания; учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор; воспитывать активность, самостоятельность.	Т.С. Комарова, С.89
		Апрель	
1.	«Наша новая кукла»	закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, предавая форму и пропорции ее частей ; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	Т.С. Комарова, С.93

2.	«Поезд»	закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.С. Комарова, С.96
Май			
1.	«Весенний ковер»	закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова, С.102
2.	«Загадки»	Развивать образные представления, воображения и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур.	Т.С. Комарова, С.106

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Лепка»

«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Т.С. Комарова.

№ п\п	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1.	«Грибы»	учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые	Т.С. Комарова,
		края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	С.29
2.	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова, С.32

Октябрь			
1.	«Козленок» (по мотивам народных дымковских игрушек)	развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.	Т.С. Комарова, С.41
2.	«Мишутка»	развивать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки; учить лепить предметы из нескольких кусочков, соблюдая пропорциональное соотношение частей.	Т.С. Комарова, С.39
Ноябрь			
1.	«Олешек»	учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова, С.49
2.	«Вылепи свою любимую игрушку»	учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Т.С. Комарова, С.51
Декабрь			
1.	«Котенок»	учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова, С.56
2.	«Девочка в зимней шубе»	учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание	Т.С. Комарова, С.60
Январь			
1.	«Снегурочка»	учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.	Т.С. Комарова, С.64
2.	«Зайчик»	закреплять умение лепить животных, предавая форму строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов ленки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.	Т.С. Комарова, С.67

Февраль			
1	«Щенок»	учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.	Т.С. Комарова, С.74
2.	Лепка по замыслу	развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова, С.81
Март			
1.	«Кувшинчик»	учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова, С.83
2.	«Птицы на кормушке»	развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С. Комарова, С.86
Апрель			
1.	«Петух» (по мотивам дымковской игрушки)	учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова, С.91
2.	«Белочка грызет орешки»	закрепит умение лепить зверька, предавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С. Комарова, С.95
Май			
1.	«Сказочные животные»	продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова, С.101
2.	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	учить детей передавать в лепке образ сказочного героя; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы	Т.С. Комарова, С.103

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Раздел «Конструирование»
«Конструирование из строительного материала». Старшая группа. Куцакова Л.В.

№ п/п	Месяц	Название темы	Методическое обеспечение
1	**Сентябрь**	«Дома»	Куцакова Л.В., с.13
2	**Октябрь**	«Машины»	Куцакова Л.В.,с.19
3	**Ноябрь**	«Самолеты, Вертолеты, ракеты, космические станции»	Куцакова Л.В., с.25
4	**Декабрь**	«Роботы»	Куцакова Л.В., с. 29
5	**Январь**	«Микрорайон города»	Куцакова Л.В., с. 34
6	**Февраль**	«Мосты»	Куцакова Л.В., с. 37
7	**Март**	«Метро»	Куцакова Л.В., с. 43
8	**Апрель**	«Суда»	Куцакова Л.В., с. 47
9	**Май**	«Архитектура и дизайн»	Куцакова Л.В., с.50

Образовательная область «Физическое развитие»
Раздел «Игровая деятельность»

«Физическая культура в детском саду. Старшая группа» Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр для старшего возраста.

Месяц проведения	Название раздела, темы	Методическое обеспечение
сентябрь	Подвижные игры: «У кого мяч?», «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику». Сюжетно-ролевые: игровая ситуация «Перед сном», «У куклы день рожденье», «На стройке. Театрализованные игры:«Веселый Старичок - Лесовичок», «Загадки без слов», «Поиграем-угадаем».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетноролевых игр, картотека театрализованных игр
	Дидактические: «Чудесный мешочек», «Красный и зеленый», «Кто на чем ездит», «Что изменилось», «Подбери такие же», «Длинный - короткий», «Что бывает красного цвета», «Такие разные платочки», «Светофор», «Построим забор», «Доскажи словечко», «Опасные предметы»,	
октябрь	Подвижные игры: «Найди и промолчи», «Передай мяч», «Не задень», «Мы веселые ребята». Сюжетно-ролевые: «Школа», «У врача педиатра», «Шофер». Театрализованные: «Зеркало», «Телефон», «Пантомима». Дидактические: «Чудесный мешочек», «Одень Таню», «Объедини», «Что пропало», «В каком ряду больше», «Чья дорожка длиннее», «Что изменилось», «Наведи порядок», «Доскажи словечко», «Играем в слова». Игры на развитие сенсорики.	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр
ноябрь	Подвижные: «Удочка», «Мяч о стенку», «Быстро возьми», «Не попадись», «Мы веселые ребята». Сюжетно-ролевые: «На ферме», «Стройка», «Поликлиника». Театрализованные: «Как варили суп» на имитацию движений, игра-пантомима «Сугроб», «Зеркало». Дидактические: «Что в коробке», «Куда что положить», «Назови близких», «Короткий длинный», «Чудесный мешочек», «Предметы и фигуры», «Геометрические фигуры»	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр

декабрь	Подвижные: «Найди и промолчи», «Не попадись», «Удочка», «Будь ловким». Сюжетно – ролевые: «Российская армия», «Пограничники», «Супермаркет». Театрализованные: игра-пантомима «Медвежата», игра «Подбери рифму» Игра-пантомима «Нос, умойся!». Дидактические: «Дикие и домашние животные Алтайского края», «Зимующие птицы», «Посчитай-ка», «Опасные ситуации дома», «Сравни по длине».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр
январь	Подвижные: «Отбей волан», «Гуси – лебеди», «Летает – не летает», «Затейники»; Сюжетно – ролевые: игра «Скорая помощь». « Поликлиника». «Больница». Театрализованные: Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина, игра на пальцах (Л.П. Савина)«Братцы», Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!». Дидактические: «Виды спорта», «Парочки», «Двойнята», «Лабиринт», «Посчитай-ка».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр
февраль	Подвижные: «Ловкие ребята», «Мышеловка», «Чей мяч дальше?». Сюжетно – ролевые: игра «Телевидение», игра «Водители». «Гараж». Театрализованные: пантомима «Утренний туалет», разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска…» Дидактические: «Общий круг», «Я хочу с тобой подружиться», «Ласковые слова», «Построим забор», «Построим гараж», «Цветные ладошки».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр
март	Подвижные: «Пройди – не упади», «»Перепрыгни – не задень», «Кошка и мышки», «Мы веселые ребята». Сюжетно – ролевые: игра «Ателье». «Дом мод», игра «ГИБДД». Театрализованные: «Веселый Старичок - Лесовичок», «Загадки без слов», «Поиграем- угадаем». Дидактические: «Найди кого назову», «Вершки-корешки», «В весенней столовой», «Зеркало», «Клубочек», «Перелетные птицы».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр
апрель	Подвижные: « Найди и промолчи», «»Поймай мяч», «Угадай по голосу». Сюжетно – ролевые: игра «Пираты». игра «Модельное агентство». игра «Моряки». «Рыбаки». «Подводная лодка». Театрализованные: «Зеркало», «Телефон», «Пантомима». Дидактические: «Чудесный мешочек», «Одень Дашу в лес», «Объедини», «Что пропало», «В каком ряду больше», «Чья дорожка длиннее», «Что изменилось».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр

май	Подвижные: «Затейники», «»Пожарные на учении», У кого мяч?», «Ловишки – перебежки». Сюжетно – ролевые: игра «Школа», игра «Цирк», игра «Театр». Театрализованные: «Зеркало», «Телефон», «Пантомима». Дидактические: «Чудесный мешочек», «Объедини», «Что пропало», «В каком ряду больше», «Чья дорожка длиннее», «Что изменилось», «Наведи порядок», «Доскажи словечко», «Играем в слова».	Пензулаева Л.И., картотека сюжетно-ролевых игр, картотека театрализованных игр

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел «Физическая культура на свежем воздухе» «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» Пензулаева Л.И.

№ п/п	Дата проведения	Название раздела, темы	Методическое обеспечение
1	Сентябрь	Занятие №3	Пензулаева Л.И., с.17
2		Занятие №6	Пензулаева Л.И., с.20
3		Занятие №9	Пензулаева Л.И., с.24
4		Занятие №12	Пензулаева Л.И., с.26
5	Октябрь	Занятие №15	Пензулаева Л.И., с.29
6		Занятие №18	Пензулаева Л.И., с.32
7		Занятие №21	Пензулаева Л.И., с.35
8		Занятие №24	Пензулаева Л.И., с.37
9	Ноябрь	Занятие №27	Пензулаева Л.И., с.41
10		Занятие №30	Пензулаева Л.И., с.43
11		Занятие №33	Пензулаева Л.И., с.45

12		Занятие №36	Пензулаева Л.И., с.47
13	Декабрь	Занятие №3	Пензулаева Л.И., с.50
14		Занятие №6	Пензулаева Л.И., с.52
15		Занятие №9	Пензулаева Л.И., с.54
16		Занятие №12	Пензулаева Л.И., с.57
17	Январь	Занятие №15	Пензулаева Л.И., с.61
18		Занятие №18	Пензулаева Л.И., с.63
19		Занятие №21	Пензулаева Л.И., с.65
20		Занятие №24	Пензулаева Л.И., с.66
21	Февраль	Занятие №27	Пензулаева Л.И., с.69
22		Занятие №30	Пензулаева Л.И., с.71
23		Занятие №33	Пензулаева Л.И., с.73
24		Занятие №36	Пензулаева Л.И., с.75
25	Март	Занятие №3	Пензулаева Л.И., с.78
26		Занятие №6	Пензулаева Л.И., с.80
27		Занятие №9	Пензулаева Л.И., с.83
28		Занятие №12	Пензулаева Л.И., с.85
29	Апрель	Занятие №15	Пензулаева Л.И., с.87
30		Занятие №18	Пензулаева Л.И., с.89
31		Занятие №21	Пензулаева Л.И., с.91
32		Занятие №24	Пензулаева Л.И., с.93

33	Май	Занятие №27	Пензулаева Л.И., с.96
34		Занятие №30	Пензулаева Л.И., с.97
35		Занятие №33	Пензулаева Л.И., с.99
36		Занятие №36	Пензулаева Л.И., с.101

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Перспективное планирование образовательной деятельности с обучающимися 5-6 лет по реализации парциальной программы «Юный эколог», автор С.Н. Николаева.

Тема	Страница
Сентябрь	
1. «Что цветет на нашем участке в начале сентября?»	10
2. «Какие они – цветущие растения?»	10
3. «Кто помогал цветам расти?»	10
4. «Что было сначала, что потом?»	10
5. «Соберем семена садовых цветов»	11
6. «Украсим группу, детский сад красивыми цветами»	11
7. «Где еще растут садовые цветы?»	11
8. «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»	12
9. «Как заполнять календарь природы?»	12
10. «Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»	15
11. «Знакомьтесь, дети, я - хомяк»	16
12. «Овощи и фрукты на нашем столе»	16
Октябрь	

1. «Устроим для хомяка хороший дом»	19
2. «Хорошо ли хомяку в новых условиях?»	19
3. «Что и как ест хомяк?»	19
4. Экскурсия в библиотеку	19
5. «Как хомяк делает запасы?»	19
6. «Хомяк чистоплотный зверек»	20
7. «Как хомяк отдыхает?»	20
8. «Растения в нашем уголке природы»	20
9. Индивидуальная работа с детьми, дежурящими по комнате природы.	23
10. «Какой хомяк и чем он отличается от мышонка?»	23
11. «Как передвигается хомяк?»	23
12. «Корова и коза – домашние животные»	25
13. «Для чего животным хвосты?»	25
Ноябрь	
1. «Жизнь хомяка в природе»	26
2. «Когда хомяка трудно заметить?»	27
3. «Боится ли хомяк нападения?»	27
4. «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме?»	28
5. Индивидуальная работа с детьми, дежурящими по комнате природы.	53
6. «Лошадь и овца – домашние животные»	29
7. «Уходит золотая осень»	30
Декабрь	

1. «Как узнать ель?»	33
2. «Какие у ели иголки?»	33
3. «Письма заболевшим детям»	33
4. «Сравниваем ель с искусственной елкой»	35
5. «Сколько лет нашей ели?»	35
6. «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?»	35
7. «Стане юными защитниками природы»	36
8. «Наша елочка красивая»	37
9. «Как лесные звери- белка заяц, медведь, лиса-проводят зиму в лесу»	38
10. «Какой снег?»	39
11. «Снежинки очень красивы»	39
Январь	
1. «Получаем талую воду»	40
2. «Замораживаем воду»	40
3. «Какие птицы прилетают на кормушку?»	40
4. «Ищем птичьи следы»	41
5. «Как птицы передвигаются по земле?»	41
6. «Когда бывает пар?»	41
7. «Пар – это вода»	41
8. «Что за зверь!»	42
9. Индивидуальная работа с детьми, дежурящими по комнате природы.	42
10. «Как птицы летают?»	42
11. «Когда птицы бывают заметны?»	43
12. «Чем попугаи отличаются от воробьев и ворон?»	44
13. «Чем попугаи похожи на ворон и воробьев?»	44
14. «Лес – это дом многих жильцов»	44
Февраль	

1. «В хороших ли условиях живут попугаи?»	46
2. «Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?»	46
3. «Выращиваем лук»	47
4. «Как люди помогают лесным обитателям»	47
5. «Сколько чего у попугаев?»	49
6. «Что делают попугаи клювом и лапами?»	49
7. Примерный сценарий праздника	49
8. «Выращиваем лук»	53
9. «Как попугаи отдыхают и спят?»	53
10. «Как попугаи смотрят и слушают?»	53
11. «Выращиваем лук»	54
12. «Красивы ли наши попугаи?»	54
13. «Как птицы относятся друг к другу?»	54
14. «Прошла зима холодная»	54
Март	
1. «Выращиваем лук»	56
2. «Наши четвероногие друзья»	56
3. «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	58
4. «Кто живет в нашем аквариуме?»	59
5. «Сравним золотых рыбок по внешнему виду»	59
6. «Как люди заботятся о своем здоровье весной»	59
7. «Мать-и-мачеха – первые цветы на участке»	61
8. «Где можно найти мать-и-мачеху?»	61
9. «Какие условия нужны золотым рыбкам для жизни?»	61
10. «Что и как едят рыбки?»	62
11. «Как плавают золотые рыбки?»	62
12. «Сколько цветов мать-и-мачехи на нашем участке?»	62
13. «Сравни кошку с собакой»	62
Апрель	

1. «Какие листья у мать-и-мачехи (почему ее так назвали)?»	65
2. «Где можно найти божью коровку?» 3. «Рассматриваем божью коровку» 4. «Как рыбы дышат?» 5. «Как рыбы отдыхают и спят?» 6. «Весна в жизни лесных зверей» 7. «Как растут листья и как появляются семена у мать-и-мачехи» 8. «Как божья коровка передвигается?» 9. «Чем питается божья коровка?» 10. «Люблю березку русскую» 11. «Береги деревянные предметы» 12. Праздник юных любителей природы. 13. «Как божья коровка защищается от врагов?» 14. «Бережно относимся к бумаге»	65 65 66 66 66 68 68 68 69 70 73 80 80
Май	
1. «Где растут одуванчики и как их можно узнать?» 2. «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи?» 3. Экскурсия в лес 4. «Как караси ведут себя на новом месте (в аквариуме)?» 5. «Чем караси отличаются от золотых рыбок?» 6. Экскурсия на пруд 7. «Как одуванчики «ложатся спать»?» 8. «Как выглядят одуванчики во влажную погоду и во время дождя?» 9. «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки» 10. «Как человек охраняет природу» 11. «Весна кончается – лето начинается»	82 82 82 83 84 84 85 86 86 87 88

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Программа по региональному компоненту «Наш остров -Кунашир» Введение

Программа по краеведению для детей 2-7 лет «Ознакомление с родным городом, краем» (далее Программа) является региональным компонентом в реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Белочка»

Краеведение– изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей.

Краеведение – всестороннее изучение определённой части страны, города или деревни, др. поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

Дошкольное детство – важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение ребенка с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края.

Краеведение в дошкольном учреждении с ранних лет формирует первые представления об окружающем мире, нравственные понятия и чувства; воспитывает у детей патриотизм, чувство гордости к родному краю, любовь к малой Родине, толерантное отношение к людям других национальностей; помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве; знакомит с обычаями и культурными традициями региона; расширяет кругозор детей, развивает интеллектуальный потенциал.

Многие ученые (Л.В. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) считают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

Академик Лихачёв Д.С. «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение педагогов, родителей к изучению прошлого и настоящего нашего края. Дети совместно с родителями и прародителями обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. Ведь бабушки и дедушки наших воспитанников — это участники истории родного края. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи с историей «малой родины».

Фотоальбомы из истории семьи, города, края находятся в центрах по патриотическому воспитанию в возрастных группах ДОУ.

Актуальность программы по краеведению «Ознакомление с родным городом, краем» в том, что через взаимодействие с семьей и ближайшим социальным окружением, используя материалы, природные особенности региона, культурно-исторические традиции и народное

творчество, а также через социальные акции воспитывает нравственно-патриотические чувства, основы экологической культуры, способствует социализации ребенка, развивает познавательный интерес.

Краеведческая программа «Ознакомление с родным городом, краем» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Белочка» разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенция о Правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от

17.10.2013г№1155 (ред.от 21.01.2019)

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 -

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Знакомство с родным городом, краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе Основной образовательной программы ДО.

Раздел I. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию и природному окружению острова Кунашир.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к изучению родного города, его истории, быту, социальных объектов, достопримечательностей;
- обогащать представления детей об окружающем мире, через ознакомление с природой родного острова Кунашир;
- формировать у дошкольников художественно-эстетические чувства и творческие способности через приобщение к традициям, культуре;
- содействовать становлению активной жизненной позиции воспитанников через участие в традициях острова, социальных акциях;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к своей семье, малой родине, толерантное отношение к народам других национальностей;
- способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным островом учитываются следующие принципы: *историзма* - реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий; *гуманизации* - предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству;

дифференциации - заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном острове с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др; *интегративности* - реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеем. Содержание краеведческого материала определяется с учетом преемственности с начальной школой; сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко культурными особенностями острова.

Интеграция в педагогическом процессе рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности;

принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно значимого (дом, семья, детский сад, к менее близкому – культурно историческим фактам).

Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, благоустройство и охрана окружающей природы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Общее количество возрастных групп – 12. Группы формируются по возрастному принципу:

(от 2-3 лет) 2 младшая группа

(от 4 лет до 5 лет) средняя группа

(от 5 до 7 лет) старшая и подготовительная группа

Разработка Программы обусловлена наличием материалов, взаимодействием с социумом, сотрудничество с Музеем пгт Южно-Курильск.

Для реализации краеведческой программы «Ознакомление с родным городом, краем» важным является особенность ближайшего окружения, общественной среды, семья, в которой живут дети, являющаяся основой для расширения детского кругозора, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства отражаются в возрастных особенностях детей.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

К пяти годам ребенок обладает большим запасом представлений об окружающем, который получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдать общие правила в игре, совместной деятельности. Охотно откликаются на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил сам. В оценке поступков опираются на нравственные представления. Проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются жизнью семьи и детского сада.

В старшей группе у ребенка развита эмоциональная отзывчивость, освоены способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Откликается на эмоции близких людей, друзей, испытывают радость от общения с животными и растениями. Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, комбинирует в одном сюжете реальные и фантастические события, разнообразные ситуации взаимодействия людей; появляются сюжетно-ролевые игры новой тематики («Музей», «Выставочный зал», «Туристическое агентство», «Экологический центр» и др.).

Самостоятельно отображает в режиссерской игре и игре-фантазировании впечатления от прослушанных произведений, от просмотренных презентаций о малой Родине (легенды о городе, крае, исторические факты, стихи и рассказы местных авторов).

У ребенка старшего дошкольного возраста формируется желание задавать вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Обращается к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если». Самостоятельно анализирует результаты опытов, делает выводы, составляет развернутый рассказ об увиденном, устанавливает закономерности явлений и процессов, действует по инструкции.

Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе, зависимость смены условий в неживой природе, в жизни насекомых, птиц, животных, отмечает особенности климата нашего региона.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Овладевает при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых родителей, горожан, стремится участвовать в труде взрослых.

Ребенок продолжает осваивать представления о своем городе, его особенностях (места отдыха, работа близких, основные достопримечательности). Знает названия близлежащих улиц, некоторых общественных учреждениях города – магазинов, больниц, кафе, кинотеатрах, а также их назначении. Проявляет интерес к родной стране. Складываются представления о содержании основных государственных, городских праздников, ярких исторических событиях. Понимает многообразие разных национальностей – особенностей внешнего вида, одежды, традиций. Способен проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, населяющих город, край.

Словарь активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, супермаркет, спортивная школа и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий; прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей города, края, страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации.

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Развиты эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявления прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. Развиты художественно-эстетические способности, умения откликаться и замечать красоту окружающей действительности (природы, архитектуры города), дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

Ребенок способен уважительно относиться к творческому труду людей родного города и края, различать произведения декоративно-прикладного искусства и промыслов разных народностей, живущих на острове. Проявлять интерес к посещению музея, выставочного зала; стремится самостоятельно соблюдать правила поведения и следит за выполнением правил другими.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире острова Кунашир;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого острова хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города, знает и стремится выполнять правила поведения в поселке;
- проявляет интерес к представителям разных этносов своего города, к знакомству с их культурой, традициями; толерантно относится к детям других национальностей;
- проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных связях, правилах общения, значимых событиях, традициях;

- проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социальных и экологических акциях, праздничных событиях традиционных для семьи, города, страны (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадка деревьев, распространение поздравительных открыток и др.);
- отражает свои впечатления об особенностях города, края в предпочитаемой деятельности: воплощает образы в играх, разворачивает сюжет, изображает, участвует в театральных постановках, оформлении выставок;
- самостоятельно может рассказать о городе (ее достопримечательностях, природных особенностях, памятных местах, выдающихся людях);
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, музейные выставки, связанные с познанием малой родины;
- бережно относиться к родной природе, результатам труда других людей.

Оценка индивидуального развития детей по формированию навыков краеведческой культуры осуществляться через:
- анализ детской деятельности (рассказы о поселке, творческие работы, детские проекты, образовательные события, участие в социально-значимых событиях города, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах).

Раздел II. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Реализация областей определяется конкретной образовательной ситуацией в группе, индивидуальными склонностями детей, интересами, особенностями развития.

Социально-коммуникативное развитие включает:
- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, пгт. Южно-Курильска;
- формирование толерантности к людям разных национальностей, проживающих на территории пгт. Южно-Курильска и острова Кунашир, ценностного отношения к их культуре, обычаям, традициям; воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей семье, родному дому, уважение к семейным ценностям; воспитание чувства уважения к профессиям и труду островитян, создающих красоту родного острова;
- содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события островной жизни (привлечение к участию в культурных мероприятиях, праздниках, городских акциях);
- развитие чувства принадлежности к малой родине, понимание того, что история родного острова, Курильских островов неразрывно связана с историей России.

Познавательное развитие включает:

- формирование любви к родному городу, краю, интереса к его прошлому и настоящему; умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении;
- обогащение представлений детей о многообразии растительного и животного мира острова Кунашир, о значении природных богатств в жизни человека;
- расширение представлений детей о характерных особенностях города, об учреждениях культурно-бытового назначения, достопримечательностях, памятных мест.

Речевое развитие включает:

- формирование интереса детей к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов Курильских островов;
- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины.

Художественно-эстетическое развитие включает:

- расширение представлений о творчестве музыкантов, народных умельцев, художников, писателей города;
- развитие эстетического восприятия в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, в беседах о событиях, происходящих в родном острове, в рассуждениях о достопримечательностях острова;
- развитие творческих способностей детей в играх-фантазиях, изобразительной, театрализованной деятельности ;
- формирование чувства гордости за культурное наследие.

Физическое развитие включает:

-ознакомление детей с традиционными и национальными подвижными играми народностей, проживающих на территории города и края;

-формирование здорового образа жизни через знакомство с видами спорта, спортсменами и их достижениями, содействие активному участию в спортивных мероприятиях города.

Программно-методическое обеспечение

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб.: ООО «Издательство» «Детство Пресс», 2010.

2. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина. (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2008.

4.Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание включает разнообразные формы и методы работы направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции:

- познавательно - игровая деятельность;
- праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу;
- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по пгт обеспечивающие знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально - культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами;
- двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение правил безопасного поведения в пгт;
- участие в совместных с воспитателем труде, на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение города к праздникам;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о городе, крае;
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наш город был красивым», «Любимые места на острове», «Деревья моего острова», «Жители острова», «Звуки острова», «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Красота тайги», «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш пгт, остров»;
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о городе, природе, фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);
- просмотр телепередач, видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются плакаты, коллекционирование;
- знакомство с картой, глобусом;
- составление рассказов о профессиях родителей, горожан, природе города, края;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции;

-выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего острова», «Остров в котором мы живем», «Мой праздничный остров»; - изготовление сувениров к дню рождения пгт;

-фотовыставка «Остров в разное время года»;

- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в городском транспорте»**,**

«Морской порт», «Аэропорт», «Мы строим город», «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);

- игры - путешествия: «Путешествия по острову Кунашир»,

- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем городе», «Знаешь ли ты свой город», «Узнай по описанию» и др.;

- экскурсии в г музей ***специально-организованная деятельность в форме:*** занятия-экскурсии, обзорные занятия, занятия-диалоги, интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией;

• ***совместная деятельность ребенка и взрослого:*** музейные праздники, фестивали; творческие встречи с художниками, поэтами,

народными умельцами; детские творческие работы в экспозиции музея; экспресс - выставки семейных коллекций; поисково-исследовательская деятельность; проектно-исследовательская деятельность; ***самостоятельная творческая деятельность ребенка:*** продуктивные виды деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры в музее.

Краеведческая программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество. *игры-экспериментирования и исследовательская деятельность*, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и

использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде;

• *проектная деятельность, проблемные ситуаций*, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления

любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);

• *музейная педагогика* – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны; *информационно – коммуникативные технологии* – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения (познавательные, творческие, оздоровительные). *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы с дошкольниками планируются

разнообразные виды деятельности - игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей); экспериментирование и опыты; придумывание сказок, рассказов; сюрпризные моменты; элементы творчества и новизны; игровые и воображаемые ситуации; решение логических задач; метод моделирования и конструирования; исследование предметов живой и неживой природы; прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении ,прошлое, настоящее и будущее); игровые приемы; проблемные ситуации и задачи; неясные знания (догадки); предположения (гипотезы).

Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;
- экспериментируют с объектами и материалами неживой природы;
- разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;
- организуют театрализованные представления, концерты; - придумывают сказки, рассказы о семье, городе;
- организуют подвижные игры.

- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

При реализации краеведческой программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса.

Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.

Формы работы: анкетирование, опрос родителей; консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, памятных мест; совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение городского музея, библиотеки; совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок; участие в создании мини-музея в ДОУ, организация выставок совместного творчества взрослых и детей; дни открытых дверей (просмотры образовательной деятельности, игровой деятельности);

2.6. Иные характеристики содержания программы

В целях повышения эффективности реализации краеведческой программы осуществляется взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города направленные на расширение кругозора детей, развитие культурно-нравственной культуры, творческого потенциала, познавательной активности. В рамках взаимодействия используются ресурсы партнеров (экспонаты музея, художественная литература, музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства).

Формы работы:

Музей истории пгт Южно-Курильска: экскурсии - знакомство с бытом, культурой, традициями; познавательно-игровые занятия;

Арт - этаж: знакомство с профессией художник, художественными материалами, картинами; практические занятия с детьми, организация конкурсов детского творчества,

Детская школа искусств: познавательно игровые занятия по музыкальной культуре с участием детей музыкальной школы, совместные мероприятия по проведению концертов для детей; экскурсии в музыкальную школу; знакомство с народными инструментами;

Городская библиотека: знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы и творчеством поэтов, писателей города, края; выставка книг с подборкой изображения предметов аналогичных экспонатам музеев; познавательно-игровые занятия, литературные викторины, конкурсы;

МБОУ СОШ пгт Южно-Курильска: экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста, совместное участие с выпускниками детского сада в литературных викторинах, праздниках, спортивных соревнованиях («Зимние забавы», «Спортивная олимпиада», «Знатоки города»).

Раздел III. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения краеведческой Программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют: - Санитарно-эпидемиологическими требованиями воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20 Постановление

Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно – пространственной среды;

В рамках реализации краеведческой программы предусмотрена организация разных видов деятельности, как на территории МБДОУ, так и в ее помещении.

Помещения	**Материально-техническое оснащение**	**Содержание**
Групповые помещения с учетом возрастных особенностей	Центры развития, включающие: предметны народно-декоративно - прикладного творчества, альбомы, игры, дидактический материал детская художественная литература природоведческого содержания, - материал для дизайнерской деятельности по изготовлению книжек с рассказами о городе, крае, семье; - ширмы для театрализации, для разыгрывания экологических спектаклей, правил поведения на улицах города; спортивный инвентарь и атрибуты для подвижных народных игр.	Приобщение детей к социально значимым событиям города, праздникам, знакомство с историей, обычаями, культурой, достопримечательностями родного города, края Праздники, досуги, спортивные соревнования, образовательная деятельность, развитие физических качеств; укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.
Раздевалки	- информационные стенды; - на стенах сменные выставки детских творческих работ (приуроченных сезонным изменениям в природе, дню рождения детского города, края, дню семьи)	- информационно - просветительская деятельность; - нравственно - патриотическое, эстетическое развитие дошкольников; - демонстрация достижений ДОУ.

Территория ДОУ	Игровых участков - 12; - цветники; -песочницы -постройки	Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники; - экспериментальная деятельность, наблюдения; - самостоятельная двигательная активность. Развитие познавательной, творческой, трудовой деятельности; воспитание экологической культуры.

3.2. Распорядок и режим дня

Решение задач Программы по краеведению осуществляется в формах совместно деятельности взрослых и детей (образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, культурных практик), в самостоятельной деятельности дошкольников и во взаимодействии с семьями воспитанников.

Краеведческий материал расширяет и углубляет основное образовательное содержание по воспитанию интереса, любви к родному городу.

Содержание работы по данному направлению интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта детей по ознакомлению детей с детским садом, своим домом, улицей, родным городом, краем, с историей, традициями, достопримечательностями. Отбор содержания соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников чувства ответственности и гордости за достижения, представления о том, чем славен город, край, толерантность, бережное отношение к природе, воспитание привязанности и любви к городу, краю.

Полученные впечатления и знания воспитанники отражают в продуктивных видах деятельности, рассказах, в сюжетно ролевых играх, конструировании, праздниках.

Комплексно-тематическое планирование

1. Закрепить знания детей о городе, крае.
2. Познакомить детей с историей города, гербом, обычаями наших предков.
3. Расширить представления воспитанников о жизни и труде людей города.
4. Познакомить с творчеством знаменитых художников, поэтов, писателей, музыкантов города.
5. Закрепить навыки поведения на улицах родного города.
6. Вызвать интерес к жизни родного края, дать представления, о его размерах.
7. Расширить представления детей о многообразии растительного и животного мира острова Кунашир. Раскрыть значение природных богатств, для использования в жизни человека.

8. Познакомить с государственной символикой: российским гербом, флагом, гимном, развивать интерес к историческому прошлому России.
9. Воспитывать чувство привязанности и любви, к семье, дому, городу, краю, уважение к своему народу, чувство гордости за своих земляков.
10. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам и их традициям, проживающих в городе.

Блок	Образовательные области	Тема
Сентябрь		
1. Памятник Войнам освободителям.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Памятник Войнам освободителям. Был открыт 3 сентября 1985г. Познакомить детей с памятником, расширить представления детей о первооткрывателях, учить детей любить свою родину
2. Я, моя семья	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Понятия «Семья», «Родной дом», Значение семьи в жизни человека, объяснение смысла пословиц «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость» ОД «Защитники земли русской»
3. История Дальнего Востока	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Формирование понятия родного края. Характеризовать природные условия и образ жизни Кунашира.
4. Рисование «Улицы родного посёлка»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции
Октябрь		
1. Русский народный костюм	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. ОД «Русская матрешка

2. Первые жители - Айны	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Ознакомление детей с историей острова, их жителями.
3. Животный мир Курильских островов	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Знакомство детей с животным миром Крайнего севера, воспитывать бережное отношение.
4. Бурый медведь	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Продолжать чить детей сравнивать медведей по внешнему виду, повадкам и образу жизни, выделять их различия и сходство. Подвижная игра «Медведь ловит медвежонка»
Ноябрь		
1. Перелетные птицы Кунашира	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Показать изменения жизни и поведения птиц с приходом холодного периода времени. Выявить связи с живой и не живой природой.
2. Синичкин день (12 ноября)	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Продолжить знакомство с синичкой, узнавать ее среди других птиц.
3. Красная книга Кунашира	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Расширить и углубить знания детей о растениях и животных, встречающихся в нашей местности и нуждающихся в охране

4. Земляки, прославившие наш остров, город	«Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие	Понятие – земляки первопроходцы. Рассказ о монументе Русским первооткрывателям Курильских островов.
Декабрь		
1. Кунашир – остров рыбаков	«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Пословицы и поговорки о рыбаках. Чтение рассказов о рыбаках. «Рыбак – важная профессия».
2. Реки нашего острова	«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Расширить представление детей о природе родного края. Воспитывать бережное отношение к воде. Эксперименты с водой.
3. Вода - наше богатство	«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Беседа «Тихий океан», «Подводный мир»
4. Морские животные Кунашира	«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Знакомство детей с морскими животными Крайнего севера
Январь		
1. Народные игры	«Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок (выбор ведущего игры). Разучивание считалок.

2. Зимующие птицы Кунашира	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Расширение и обогащение знаний о птицах, их образе жизни и поведение зимой.
3. Мыс Край света	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Дать знания о маяке и почему называют край света. Воспитывать любовь к родному краю.
Февраль		
1. Быт, традиции	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Функциональное предназначение предметов русского быта, Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси. ОД «Родословная – старинная русская традиция», «В каждой семье свои традиции»
2. Люблю свой край родной!	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Формировать чувство патриотизма, воспитание любви к своей малой Родине.
3. Термальные источники – «Жаркие воды Кунашира».	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Рассказать детям о целебных свойствах горячих источников.
4. Чтение стихотворений о Сахалине, Курильских островах	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений.
Март		

1. Вулканы Кунашира	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Познакомить детей с природным явлением – вулканом, причиной его извержения.
2. Вулкан « Тятя»	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Продолжаем знакомить с удивительными местами острова. Рисование «Вулкан Тятя».
3. Мыс «Столбчатый» - красота острова	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Продолжаем знакомить с достопримечательностями острова Кунашир.
4. Почва Кунашира	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Продолжать знакомить детей с подземной средой обитания, особенностями почвы.
Апрель		
1. Беседа «Заповедники Сахалинской области»	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Познакомить с заповедниками Сахалинской области»
2. Родной остров Кунашир	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, исторические памятники родного города. ОД «Кунашир – родной остров»
3. Символика Южно-Курильского района	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Воспитать патриотическое отношение к родному краю.

4. Экскурсия в музей	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Содействие всестороннему развитию личности ребенка.
Май		
1. Природа родного края	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».	Растительный и животный мир острова Кунашир. Красная книга. Охрана природы. Зеленая аптека.
2. Лес - украшение острова.	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Закреплять и уточнять представления детей о лесе и его значении для природы родного края.
3. Экологическая тропа Кунашира	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Рассказать что такое экологическая тропа, где она находится и почему так называется.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Перспективное планирование образовательной деятельности с обучающимися 5-6 лет по реализации парциальной программы "Формирование культуры безопасности детей от 3 до 8 лет"

Месяц Тема недели	Тема НОД Программное содержание	Методический источник
Сентябрь Неделя 1. «Наш детский сад. Встречи после лета»	1. Беседа по символьным картинкам «Простые правила». Актуализировать представления детей о правилах поведения в группе, связанных с предметами быта, общением со сверстниками. Формировать осознанное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих людей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	2. Подвижная игра «Звери и автомобиль» (на основе игры «Воробушки и автомобиль»). Способствовать формированию осторожности и осмотрительности в потенциально опасных ситуациях, связанных с автомобильным транспортом. Упражнять детей в беге, учить быстро реагировать на сигнал, выбирать на площадке безопасное место. Развивать ловкость, быстроту реакции.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	3. Ситуация нравственного выбора «Маша и Витя» Учить детей анализировать ситуацию, выявлять мотивы людей, передавать в речи свое видение проблемы. Учить формулировать советы, предложения по решению проблемы. Обогащать коммуникативный и социальный опыт детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	4. Распознающее наблюдение «Пассажиры, пешеходы, водители». Дидактическая игра «Продолжи предложение». Актуализировать представления детей об участниках дорожного движения, социальных ролях, выполняемых людьми. Учить продолжать фразу, ориентируясь на ее структуру и смысловое содержание, использовать в игре свои знания, рассказывать о действиях людей, оценивать их соответствие правилам безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	5. Рассматривание иллюстраций на тему «Первая помощь при ссадинах и ушибах». Формировать у детей первичные представления о том, что нужно делать, если они ушиблись или поцарапались. Учить обращаться за помощью ко взрослым, подчеркнуть необходимость ставить их в известность о происшествии.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	6. Игра-эстафета «По грибы» закреплять знание съедобных и несъедобных грибов, умение различать их по внешнему виду на картинке и муляжах.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Наш детский сад. Мы – группа»	7. Дидактическая игра «Чего не хватает?» по теме «Форма сотрудника ДПС». Учить детей сравнивать и сопоставлять рисунки с образцом, выявлять различия, дорисовывать необходимые детали, правильно передавать их форму, цвет, расположение. Активизировать в речи названия элементов и предметов одежды, цветов, обогащать словарный запас понятиями, связанными с темой игры, знакомить с назначением отдельных атрибутов.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	8. Обучающая ситуация «Дружно и организованно». Формировать у детей умение организованно и быстро строиться в колонну по два человека, понимать и точно выполнять инструкции взрослого.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	9. Заучивание стихотворения С. Маршака «Мяч». Беседа «Игра с мячом». Обсудить с детьми ситуацию, описанную в стихотворении, предложить рассмотреть иллюстрации, высказать предположения о том, почему мяч оказался на проезжей части. Помочь сформулировать правила выбора мест для игр с мячом. Развивать монологическую и диалогическую формы речи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	10. Подвижная игра «К знаку беги!» Учить детей применять в игре свои знания, различать знакомые дорожные знаки. Упражнять в беге со сменой направления, учить соблюдать правила безопасности в подвижной игре.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	11. Составление диалогов по сюжетным картинкам, коммуникативный тренинг «Спасибо, нет!» Предложить детям придумать диалоги по сюжетным картинкам, учить решительно отвечать на провокационные вопросы собеседника. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, учить неукоснительно соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	12. Режиссерская игра «ДПС»: сюжет «На перекрестке». Систематизировать знания детей о Правилах дорожного движения, учить применять их в игре. Совершенствовать умение брать на себя роль, вести ролевые диалоги. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	13. Чтение стихотворения Е. Ранневой «Я могу котенком стать», имитационные упражнения. Предложить детям прослушать стихотворение, дать оценку поведения героя произведения, обсудить, какие чувства оно вызывает у окружающих. Учить передавать действия героя стихотворения, способствовать повышению выразительности движений.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	14. Рассказывание стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Катание на самокате в авто-городке. Совершенствовать технику выполнения детьми основных действий при движении на самокате, учить выполнять повороты, тормозить. Учить ориентироваться на сигналы светофора.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	15. Дидактическая игра «Запрещается — разрешается» с использованием иллюстраций к одноименному стихотворению В. Семерика. Предложить детям рассмотреть иллюстрации, пояснить, что можно делать, а что нельзя, аргументировать свои ответы. Предложить внимательно прослушать стихотворение, проверить себя.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	16. Катание на самокате по площадке с дорожной разметкой. Обсудить с детьми: где можно кататься на самокате. Совершенствовать технику передвижения на самокате (учить держать руль, отталкиваться попеременно правой и левой ногой, выполнять повороты). Развивать мышцы ног, уверенность в себе. Учить детей по очереди выступать в качестве сотрудника ДПС, следить за соблюдением правил дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Жизнь людей и природа в городе»	17. Целевая прогулка «Кто во что играет?» Обогащать представления детей о том, в какие игры можно играть на прогулке, знакомить с моделями безопасного выполнения игровых действий. Учить оценивать соответствие действий других детей правилам безопасности на игровой площадке.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	18. Анализ ситуаций «Это — да, это — нет». Учить детей давать оценку действиям людей, сопоставлять их с правилами сбора растений, выявлять суть несоответствия, возможные последствия. Развивать способность концентрировать внимание, наблюдательность, учить рассуждать.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	19. Дидактическая игра «Что сначала? Что потом?» Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Истории на прогулке». Формировать у детей систему знаний об источниках опасности, учить проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	20. Заучивание стихотворения В. Левина «Глупая лошадь». Обсудить с детьми поведение героини стихотворения, предложить дать ей советы. Учить выразительно декламировать произведение. Развивать чувство юмора, поддерживать хорошее настроение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	21. Катание на самокатах и велосипедах. Познакомить детей со знаком «Велосипедная дорожка». Формировать представления об опасных для человека ситуациях, способах их избегания, выхода из опасных ситуаций. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между неосмотрительным поведением и его последствиями. Продолжать знакомить с правилами катания на велосипеде, самокате, учить осуществлять самоконтроль за их соблюдением.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	22. Разучивание песни «Когда мои друзья со мной» (муз.В. Шаинского, сл. М. Танича). Обогащать музыкальные впечатления детей; учить при анализе музыкального произведения ясно излагать свои чувства, мысли, рассказывать о возникших эмоциях. Формировать представления о том, кого называют друзьями, о настоящем друге. Способствовать поддержанию позитивного настроя в адаптационный период, обеспечению психологического комфорта и безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	23. Распознающее наблюдение «Пешеходы». Предложить детям рассказать о действиях пешеходов, продолжать знакомить с Правилами дорожного движения. Активизировать в речи и уточнить названия частей улицы, действий, производимых людьми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	24. Работа с планом-схемой «Безопасная дорога». Учить детей читать элементарный план-схему. Обратить внимание на существование различных вариантов маршрутов, формировать умение выбирать оптимальный вариант пути от одного пункта к другому (вариант, в котором представлены подземные переходы, регулируемые перекрестки и т. д.). Активизировать в речи понятия, связанные с частями улицы, Правилами дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	25. Придумывание загадок «Что для чего?» Обратить внимание детей на элементы улицы, связанные с обеспечением безопасности. Учить придумывать о них загадки, рассказывать об их назначении. Активизировать в речи и уточнять называния частей улицы, развивать связную речь, вербальное воображение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	26. Образовательная ситуация «В лес по ягоды»: игра-инсценировка «Мы по ягоды пойдем»; рисование карандашами «Правила сбора ягод». Предложить детям обыграть ситуации, изображенные на рисунках, подвести к пониманию основных правил сбора ягод, помочь их сформулировать. Учить выполнять сюжетные и символьные рисунки, отражать в них суть требований.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4.«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение) .	27. Сравнительное наблюдение, беседа «Одежда по погоде». Учить детей находить ответы на вопросы педагога в ходе наблюдения. Предложить сравнить то, как одеваются люди летом и осенью, выделить предметы одежды, необходимые в дождливую погоду. Обсудить, почему очень важно одеваться по погоде.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	28. Просмотр и обсуждение мультфильма «Светофор» (мультсериал «Смешарики»). Формировать у детей представления о потенциально опасных ситуациях, с которыми они могут столкнуться на улицах города, учить выявлять опасные и безопасные места улицы, участки, наиболее подходящие для перехода дороги. Учить анализировать дорожные ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	29. Подвижно-дидактическая игра «Съедобное — несъедобное» по теме «Ягоды». Учить детей самостоятельно организовывать игру, применять свои знания, организаторские умения. Активизировать в речи названия ягод. Совершенствовать умение выполнять бросок, ловить мяч.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	30. Творческая мастерская: рисование «Мы гуляем, мы играем». Предложить детям отобразить в рисунке ситуации, которые они видели на игровой площадке, дать название работе, кратко рассказать о ней. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке. Стимулировать использование различных техник и материалов для передачи замысла.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	31. Дидактическая игра «Что будет, если...» Предложить детям рассмотреть ситуации, учить составлять рассказы по ним. Обогащать представления о вариантах развития проблемной ситуации при нарушении правил безопасного для себя и природы поведения, учить видеть причинно-следственные связи. Развивать связную речь.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	32. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «Первая помощь при ссадинах и ушибах». Выступая в качестве партнера по игре, демонстрировать образцы действий по оказанию первой помощи при ссадинах и ушибах. Способствовать актуализации и систематизации знаний, впечатлений и эмоциональных переживаний детей. Развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас по теме игры.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	33. Придумывание загадок о ягодах. Учить придумывать загадки, описывая внешние признаки и вкусовые качества съедобных ягод. Обсудить, какие ягоды и за какие качества дети любят.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	34. Элементы баскетбола: упражнение «Ведение мяча». Продолжать знакомить детей с элементами игры, закреплять умение вести мяч попеременно правой и левой рукой, направлять мяч в корзину. Учить безопасно передвигаться по площадке и выполнять игровые действия.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	35. Разучивание русской народной песни «По малинуь в сад пойдем...» Развивать певческие навыки, учить бесшумно брать дыхание между фразами, петь напевно. Обогащать опыт восприятия информации в чувственной, образной форме. Поддерживать интерес к изучаемой теме, позитивный эмоциональный настрой.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	36. Обыгрывание ситуаций с использованием макета «Перекресток». Продолжать знакомить детей с устройством городских улиц, с моделями безопасного поведения в качестве пешеходов, учить правильно действовать в различных дорожных ситуациях. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между совершенными действиями и возможными последствиями.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 5.«Жизнь людей и природа в	37 Дидактическая игра«Как называется?» Предложить детям сопоставить названия и изображения ягод, пояснить свой выбор. Формировать элементарные представления о словообразовании, смысловом анализе слов. Обогащать словарный запас детей, способствовать запоминанию названий ягод.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

городе» (продолжение) .	38. Игровое упражнение «Разминка пешехода». Учить детей по команде водящего выполнять последовательность упражнений: остановка, подъем на носки, поворот головы влево, движение вперед (пять шагов), поворот головы вправо. Учить следить за правильностью выполнения движений.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	39. Компьютерная презентация «Ягоды съедобные и несъедобные», работа с макетами. Познакомить детей с внешним видом и названиями ягод, учить различать их, формировать понимание того, что не все ягоды можно собирать и употреблять в пищу, представления о вреде несъедобных ягод. Развивать долговременную зрительную память, восприятие, обогащать словарный запас.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	40. Сюжетно-ролевая игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители». Учить детей подготавливать необходимые условия для игры, распределять роли, использовать предметы- заместители. В роли участника игры предложить обыграть различные ситуации, формировать навыки безопасного поведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	41. Творческая мастерская: лепка «Лесные и садовые ягоды». Учить детей применять свои знания о ягодах, реалистично передавать форму и цвет ягод, поощрять самостоятельный выбор техники лепки.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	42. Чтение фрагмента стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок». Подвижная игра «Догонялки» (с использованием «островка безопасности»). Познакомить детей с понятием «островок безопасности», рассказать о его назначении. Предложить ридумать, как можно использовать «островок безопасности» в знакомой игре. Учить при помощи считалки выбирать ведущего, следить за выполнением правил. Упражнять детей в беге с ускорением ходьбе.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	43. Рассматривание муляжей грибов. Учить детей использовать различные способы обследования предметов, предложить выделить общие черты в строении грибов, отличительные особенности разных видов. Познакомить с названием частей грибов, обсудить, почему они получили такое название (шляпка, ножка).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	44. Игровое упражнение «Грибники». Учить детей выполнять различные движения по образцу, сочетать ходьбу разными стилями с наклонами, поворотами, движениями рук. Обогащать двигательный опыт, укреплять мышцы спины, знакомить с некоторыми правилами сбора грибов.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Октябрь	45. Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Учить детей кратко пересказывать сказку, подбирать атрибуты, выразительно проговаривать реплики персонажей, имитировать характерные для них действия. Учить понимать побуждения, чувства героев сказки, передавать их настроение. Обсудить с детьми, какие опасности угрожали каждому из персонажей, что помогло избежать их.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	46. Гимнастика для глаз «Раз грибок, два грибок». Учить детей имитировать действия грибника, переводить взгляд с предметов, расположенных рядом, на удаленные объекты. Продолжать знакомить с названиями грибов, учить различать их.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	47. Разгадывание загадок о грибах. Учить детей выделять в тексте загадки ключевые признаки грибов, находить изображения на карточках, соответствующие описанию. Учить применять свои знания, умение сравнивать, сопоставлять, аргументировать свой выбор.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	48. Игра-эстафета «Грибы в лукошке». Дидактическая игра «Раздели на группы». Упражнять детей в беге с ускорением, учить выполнять роли капитана, судьи. Создать условия для применения умения различать съедобные и несъедобные грибы, активизировать в речи и уточнить их названия.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	49. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Грибники». Учить детей объединяться в игре, распределять роли, выбирать удобное место. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий, способствовать осмыслению полученных впечатлений, знаний, опыта.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	50. Подвижно-дидактическая игра «Найди грибок». Учить детей организовывать игру, характеризовать местонахождение спрятанного водящим муляжа гриба, называть найденный гриб, пояснять, является ли он съедобным, отвечать на вопросы о том, кто питается подобными грибами в лесу.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	51. Чтение сказок В. Зотова «Подосиновик» и «Подберезовик». Познакомить детей с произведением, обсудить, почему грибы носят такие названия, учить различать их. Рассказать о том, как помогают друг другу деревья и грибы, пояснить, почему определенные виды грибов растут только под определенными видами деревьев. Формировать представления о взаимосвязях в живой природе, поддерживать познавательный интерес.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	52. Командная подвижно-дидактическая игра «Грибники». Учить детей организовывать игру: размещать на заданной территории муляжи грибов, выступать в роли грибников — договариваться о взаимодействии, согласованно вести поиск. Побеждает команда, собравшая больше съедобных грибов за отведенное время.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	53. Дидактическая игра «Найди такой же». Учить детей различать изображения грибов, называть съедобные и несъедобные грибы. Формировать умение сопоставлять контурные и цветные изображения, активизировать в речи и уточнить названия частей грибов. Развивать зрительное восприятие, способность распределять внимание.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	54. Подвижно-дидактическая игра «Съедобное — несъедобное» по теме «Грибы». Учить применять свои знания о грибах в игре, повторить их названия. Развивать быстроту реакции, ловкость, координацию движений. Совершенствовать умение бросать мяч от груди двумя руками, ловить мяч.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	55. Творческая мастерская: работа с раскрасками «Сквозь землю прошел, красну шапочку нашел». Учить детей узнавать грибы по контурным и чернобелым изображениям, сопоставляя их с цветными, обратить внимание на различия в строении грибов. Учить подбирать и создавать при помощи палитры цвета по образцу, аккуратно раскрашивать изображения при помощи кисти, ватной палочки.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	56. Работа в автогородке «Какой знак?». Учить детей выбирать дорожные знаки, которые необходимо разместить на определенном участке улицы, обосновывать свой выбор. Углублять и конкретизировать представления о роли дорожных знаков.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Жизнь людей в деревне. Ферма»	57. Дидактическая игра «Пять отличий» Учить использовать различные способы обследования с целью выявления различий между предметами (муляжами грибов). Подвести детей к выводу о наличии у ряда ядовитых грибов определенных отличительных особенностей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	58. Игровое упражнение «Грибники». Учить детей выступать в роли ведущих, придумывать различные движения, имитируя действия грибника. Создать условия для применения двигательного опыта, укреплять мышцы спины, ног.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	59. Игры с конструктором «Лего»: строим машины спецназначения. Дополнить представления детей об автомобилях специального назначения, учить различать их, строить из конструктора по инструкции. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с деталями данных машин. Предложить обыграть различные ситуации, в которых используются автомобили спецназначення.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	60. Подвижно-дидактическая «Каждый знак — не просто так». Предложить вниманию детей инструкцию по выполнению движений, нарисованную в стиле дорожных знаков. Учить читать символьные изображения, понимать их смысл. Обогащать двигательный и досуговый опыт детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	61. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» Учить детей различать звуки улицы, обратить внимание на звучание сигналов спец. автомобилей. Развивать слуховое восприятие, способность концентрировать внимание. Активизировать в речи детей соответствующие понятия, учить правильно строить предложения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	62. Целевая прогулка к остановке пассажирского транспорта. Предложить детям рассказать по результатам наблюдения, какие виды общественного транспорта они видели, какие правила соблюдают люди, стоя на остановке, при входе в троллейбус (автобус, маршрутное такси). Учить оценивать соответствие действий других людей правилам безопасного поведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	63. Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»: анализ ситуаций «Знакомство»; беседа «Кто такой незнакомец?» Учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые, незнакомцы. Формировать представления о том, как нужно общаться в каждом случае, какие правила безопасности соблюдать.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	64. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автомобиле» Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, считаться с интересами товарищей, учить подбирать атрибуты для игры, познакомить с наклейкой на машину «Внимание, дети!» Стиму- лировать применение в игре освоенных знаний.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	65. Чтение стихотворения М. Бородицкой «Булочная песенка». Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...» Познакомить детей с произведением, поддерживать интерес к чтению, развивать чувство юмора. Обогащать коммуникативный и социальный опыт детей, учить вежливо и безопасно действовать в различных ситуациях, понимать, какую информацию можно сообщать о себе, а какую нельзя.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	66. Режиссерская игра «На перекрестке». Учить детей организовывать игру с использованием макета «Перекресток» или самостоятельно размечая игровую площадку на песке или асфальте, подбирать игрушки и атрибуты. Предложить обыграть различные ситуации, стимулировать применение в игре освоенных знаний.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Золотая осень»	67. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный праздник». На правах участника игры предложить обыграть ситуации, связанные с приходом различных гостей. Учить детей различать такие категории людей, как *родные, близкие, друзья, знакомые.* Способствовать формированию компетенций, связанных с выполнением социальных ролей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	68. Игровое упражнение «Разминка пешехода». Учить детей при помощи педагога организовывать выполнение группой упражнений, оценивать качество их выполнения, давать рекомендации. Способствовать развитию подвижности суставов тела, формировать элементы физической готовности к преодолению опасных ситуаций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	69. Составление рассказов по сюжетным картинкам «Простые правила». Предложить детям внимательно рассмотреть рисунки, определить, кто из героев сюжетных картинок нарушает правила поведения на игровой площадке, пояснить, какие именно правила нарушены и что может случиться. Учить с опорой на вопросы педагога составлять рассказы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	70. Подвижно-дидактическая игра-соревнование «Через болото». Учить детей при помощи считалок, сюжетных карточек, договариваясь между собой, объединяться в команды. Учить сообща находить правильное решение (выбирать «мостики» для передвижения по «кочкам»), осуществлять взаимопомощь при движении по узким дощечкам. Воспитывать дружеские чувства, стремление к взаимовыручке, сплоченность детского коллектива. Развивать ловкость, координацию движений. глазомер.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	71. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте». Предложить детям рассмотреть сюжетные картинки, пояснить, какие правила безопасного поведения в общественном транспорте они иллюстрируют. Обсудить, почему важно соблюдать культурные нормы и правила поведения в транспорте.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	72. Целевая прогулка «Дорожные знаки». Предложить детям рассмотреть встречающиеся дорожные знаки с целью обогащения представлений о них, их назначении, формирования умения различать их, выполнять соответствующие предписания.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	73. Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны?» Формировать у детей представления о том, где растут грибы, какие условия нужны для их развития, кто питается и кто лечится в лесу грибами. Подводить к пониманию правил безопасного для окружающей природы поведения, формировать представления о взаимосвязях в живой природе.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	74. Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал»: сюжет «Отправление автобуса по маршруту». Способствовать повышению самостоятельности детей при подготовке к игре, расширению спектра ролевых действий. Стимулировать применение в игре навыков культурного и безопасного поведения в транспорте. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление играть сообща.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	75. Беседа «Безопасное путешествие». Обогащать и конкретизировать представления детей о правилах безопасности, которые должен соблюдать пассажир в личном автомобиле. Обсудить, почему детям дошкольного возраста необходимо автомобильное кресло. Учить приводить примеры из личного опыта.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	76. Игра с пением «Светофор» (муз.Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского). Актуализировать и дополнить представления детей о работе светофора, обогащать опыт познания в образной, чувственной форме. Учить выполнять движения под музыку в соответствии с ее ритмом, настроением.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4. «Дождливая осень»	77. Распознающее наблюдение «Ягоды рябины». Познавательный рассказ «Птичья столовая». Учить детей по итогам наблюдения отвечать на вопросы о внешнем виде дерева, его отличительных особенностях. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением деревьев. Рассказать о том, почему дерево получило свое название, как меняется вкус ягод зимой, о птицах, которые питаются ягодами рябины. Подвести к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	78. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Инспектор дорожного движения». Учить детей договариваться о том, что они будут делать, распределять роли с учетом интересов всех участников игры, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способствовать развитию сюжета, стимулировать применение детьми освоенных знаний, практических навыков.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	79. Чтение стихотворения О. Бундура «Про девчонок». Обсудить с детьми, почему мальчик — герой стихотворения — не хотел дружить с девочкой. Какой совет дала ему мама? Может ли мама, как говорит персонаж стихотворения, быть другом сына? Формировать у детей представления о близких людях и друзьях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	80. Подвижная игра «Хитрая лиса». Усложнение: ведущий выбирает только съедобные «ягоды» — игроков с соответствующими эмблемами (шапочками). Учить детей применять знания о съедобных и несъедобных ягодах, умение различать их изображения. Активизировать в речи и уточнить их названия. Развивать быстроту реакции, упражнять в беге с увертыванием.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	81. Игра малой подвижности «Узнай по голосу». Формировать у детей умение концентрировать внимание, развивать слуховое восприятие. учить выбирать водящего, выполнять его функции в игре.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	82. Целевая прогулка «Весело и дружно». Учить детей организованно перемещаться по территории ДОО, наблюдать за игрой младших и старших дошкольников, оценивать их поступки. Обогащать социальный и игровой опыт детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	83. Игра-эстафета «Не разлей вода». Заучивание считалки В. Берестова «За игрой». Предложить детям объединиться в пары, образовать из пар две команды. Учить при помощи стихотворения о дружбе выбирать судью, капитанов команд. Формировать умение ориентироваться на партнера, согласованно выполнять игровые действия, движения, договариваться.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	84. Подвижная игра «Бег парами». Упражнять детей в ходьбе и беге разными стилями, учить выполнять различные движения, держась за руки Главное условие - не отпускать руку партнера. Развивать координацию движений, способность распределять внимание. Формировать основы физической и психологической готовности к безопасной.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	85. Решение проблемной ситуации «Если ты потерялся». Рассмотреть вместе с детьми различные ситуации, учить выбирать оптимальные модели поведения в каждой из них, определить, к каким категориям людей лучше обращаться. Учить кратко и последовательно излагать проблему.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	86. Игра-инсценировка русской народной сказке «Волк и семеро козлят». Учить детей подбирать атрибуты для игры, выступая в роли волка, знакомить с различными ситуациями, учить адекватно действовать в них. Подвести к формулировке «золотого правила» - никогда, ни при каких обстоятельствах не открывать дверь незнакомому человеку и даже знакомым, если дома нет родителей. Обогащать коммуникативный и социальный опыт детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Ноябрь Неделя 1 «Лес в жизни человека и животных»	87. Игровые упражнения «Постовой» Познакомить детей с работой постового (регулировщика дорожного движения), обсудить, в каких случаях он регулирует движение. Учить выполнять движения по образцу, понимать команды регулировщика.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	88. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели» Поощрять стремление детей организовывать игровое взаимодействие со сверстниками, строить сюжеты на основе полученных знаний, впечатлений. Способствовать расширению репертуара ролей, развитию диалогической речи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	89. Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой «Кто виноват?» и «Друзья». Учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, оценивать поступки героев стихотворения. Предложить привести примеры подобных поступков из личного опыта.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	90. Наблюдение «Одежда прохожих» Предложить детям рассмотреть одежду товарищей, прохожих, рассказать, для чего служат те или иные предметы одежды, как они защищают от холода. Активизировать в речи соответствующие понятия, способствовать развитию умения составлять краткий рассказ по плану.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	91. Беседа «Что значит быть другом?» Знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки персонажей мультфильма. Формировать представления о дружбе, настоящих друзьях. Учить рисовать портрет, передавать отличительные черты человека.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	92. Спортивная игра «Футбол» Продолжать знакомить детей с элементами игры, учить действовать в команде, способствовать развитию децентрации. Создавать условия для проявления дружеских чувств, учить действовать в спорных ситуациях, договариваться.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Лес в жизни человека и животных» (продолжение)	93. Компьютерная презентация «Перекресток» Систематизировать представления детей о перекрестке, об особенностях дорожного движения и его регу- лирования на подобных участках улицы. Обогащать словарный запас, поощрять стремление детей комментировать увиденное примерами из личного опыта.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	94. Игровое упражнение «Регулировщик». Заучивание считалки «На дороге...» Предложить детям при помощи считалки выбрать ведущего. Знакомить детей с работой регулировщика, организовать разучивание сигналов, адресованных пешеходам. Совершенствовать умение точно повторять действия по образцу, действовать по определенному сигналу. Развивать способность концентрировать внимание, осуществлять самоконтроль.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	95. Просмотр фрагментов мультфильма «Ну, погоди!» (реж.В. Котеночкин, вып. 5, эпизоды в троллейбусе и метро). Доставить детям радость, поддерживать позитивный эмоциональный фон в ходе обучения. Продолжать знакомить с потенциально опасными ситуациями, учить давать оценку поступков персонажа.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	96. Наблюдение «Кто во что играет» Обсудить с детьми, как реагировали товарищи Пети на его проблемы, предложить оценить их поведение, действия героя мультфильма — Хомяка. Пояснить детям, что многие люди по разным причинам иногда испытывают страх, учить относиться к этому с пониманием, оказывать поддержку.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	97. Решение проблемной ситуации «Причины возникновения пожара» Обогащать представления детей о потенциально пожароопасных ситуациях, действиях по их предотвращению. Формировать сознательное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. Помочь сформулировать правила обеспечения безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	98. Игровое упражнение «Карусель». Учить детей выбирать ведущего при помощи считалки, самостоятельно организовывать игру. Учить кружиться, взявшись за руки, останавливаться по сигналу. Обратить внимание на то, что сразу остановиться не удается, что отпускать руки и выходить из круга можно только после остановки. Способствовать осознанию детьми правил безопасности. Развивать вестибулярный аппарат.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	99. Дидактическая игра «Опасные предметы» закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации, воспитывать чувство товарищества.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л. Тимофеевой

	100. Режиссерская игра «В цирке». Предложить детям обыграть различные сюжеты, учить применять усвоенные знания и способы деятельности в различных ситуациях. Способствовать осознанию правил безопасного поведения в общественных местах, развитию диалогической речи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	101. Беседа «Права у маленького ребенка? Да» Обогащать представления детей о правах ребенка, подводить к пониманию наличия определенных прав и обязанностей, их сути. Учить выражать эмоции, вызванные литературным произведением. Обогащать социальный и коммуникативный опыт.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	102. Дидактическая игра «Убери на место» закрепить представления о правилах безопасного поведения, формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома, воспитывать чувство товарищества	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Кто во что одет?»	103. Сюжетно-ролевая игра «ГИБДД» Цель: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	104. Рассматривание практической ситуации «Незнакомец» Помочь детям уяснить, что ни с кем нельзя уходить никуда и никогда; научить видеть те ситуации, когда можно оказать помощь незнакомому человеку (для детей мл. школьного возраста); сформировать следующую модель поведения - при попытке похищения “кричать, бежать, рассказывать” (рассказывать другим взрослым, обязательно родителям);познакомить с правилом "докладов" родителям о своем местонахождении.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	105. Разучивание комплекса утренней гимнастики «Сибирячок-здоровячок» Обсудить с детьми, почему очень важно каждый день делать зарядку. Познакомить с новым комплексом упражнении, предложить придумать, как их могли бы выполнять различные персонажи мультфильмов, животные. Учить применять двигательный опыт, организовывать двигательную деятельность сверстников и младших детей, формировать досуговые компетенции. Способствовать выбору ЗДОРОВОГО образа жизни.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	106. Дидактическая игра «Убери на место» Закрепить представления о правилах безопасного поведения, формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома, воспитывать чувство товарищества.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	107. Решение проблемной ситуации «Как избежать ссоры?» Учнть детей на элементарном уровне контролировать свои эмоции, понимать побуждения других людей, избегать возникновения конфликтов, знакомить их с продуктивными тактиками поведения в различных ситуациях. Формировать у детей представления о защите своих прав и о необходимости выполнения обязанностей в семье.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	108. Сюжетно-ролевая игра «Мы – пожарные» закрепить знания о пожарной безопасности и причинах возникновения пожара; сформировать знания о правилах безопасного поведения и правильном отношении к огнеопасным предметам; привить навыки поведения при пожаре; воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	109. Дидактическая игра «Опасности вокруг нас» Закреплять знания о правильном поведении и общении с животными, соотносить изображенное на картинках с правильными и неправильными действиями при встрече с животными.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	110. Подвижная игра «Поезд». Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, держась за канат (или за туловище впередистоящего ребенка) с изменением темпа движения и направления. Учить соблюдать правила безопасного передвижения во время игры	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	111. Решение проблемной ситуации «Можно ли давать телефон незнакомому человеку?» Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один на улице, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	112. Игровая ситуация «Чтобы не потеряться» Учить детей исполнять роли продавцов, охранников, работников информационного центра, вести диалог, называть свои имя, фамилию, данные взрослого, с которым ребенок обычно посещает магазины (мамы, папы). Формировать у детей умение адекватно использовать вербальные средства общения, пояснять суть ситуации, выполнять правила поведения при общении с незнакомыми людьми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4.«Кто во что одет?» (продолжение)	113. Настольно-печатная игра «Дорожные знаки». Создавать условия для применения детьми освоенных представлений в различных игровых ситуациях. Продолжать знакомить с безопасными способами перехода улиц. Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	114. Игра-аттракцион «Внимание, пешеход!» Закреплять и совершенствовать навыки и умения детей действовать в непрерывно изменяющихся условиях, наилучшим образом реагировать на неожиданную новую ситуацию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	115. Просмотр мультфильма «Гармония светофора» (мультсериал «Смешарики»), Систематизировать знания детей о работе светофора, движении пешеходов и транспорта на перекрестке. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	116. Подвижная игра «Кошки-мышки». Учить детей объединяться в команды, выбирать ведущих, судей, при помощи педагога организовывать игру. Упражнять в беге, учить ориентироваться на игровой площадке, соблюдать правила безопасности в подвижных играх	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	117. Словесная игра «Вызов службы спасения» Закреплять знание детьми номера телефона единой службы спасения, учит четко проговаривать свои фамилию, имя, домашний адрес. Стимулировать развитие связной речи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	118. Игра-эстафета «Пожарная тревога» Развивать у детей кординацию движений, быстроту реакции, умение быстро ориентироваться в пространстве	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	119. Наблюдение «Домашние животные» Предложить детям выявить меры безопасности, которые хозяева собак соблюдают в отношении питомцев и в отношении окружающих людей. Учить различать породы собак, называть их отличительные особенности. Активизировать в речи детей и уточнить понятия, связанные со строением и характерными дей-ствиями собак	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	120. Образные упражнения «Забавные животные». Учить детей ритмично двигаться, изображая движения разных животных. Обогащать двигательный опыт детей, повышать интерес к различным формам двигательной активности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	121. Дидактическая игра «Вредно, полезно» Учить детей отвечать на вопросы о пользе и вреде продуктов, аргументировать свой ответ. Создать условия для применения детьми освоенных ими двигательных навыков, развивать быстроту реакции.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	122. Игра-эстафета «Спасение игрушки» Совершенствовать у детей в соревновательной форме навыки основных видов движений (ходьба по наклонной доске, лазание по гимнастической стенке), развивать скоростносиловые способности, ловкость, воспитывать смелость, желание прийти на помощь «пострадавшему».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 5. «Кто во что одет?» (продолжение)	123. Речевая игра «Разведчики» Учить детей составлять описание человека по плану, называть отличительные особенности товарищей, их положительные черты. Развивать эмпатию, децентрацию, способствовать повышению самооценки детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	124. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы» Закреплять знания о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную,	Методическое пособие «Формирование культуры
	творческую игру. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофера.	безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	125. Решение проблемной ситуации «Если кто-то заболел» Закрепить знание детей о том, что при серьёзной травме необходимо вызвать врача «скорой помощи», позвонив по номеру «03», поупражнять в вызове врача.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	126. Беседа «Гололед» Закреплять с детьми правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Декабрь	127. Дидактическая игра «Найди нужный знак» Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	128. Рассматривание игровой ситуации «Чем опасно? Расскажи правило» Закреплять знания детей об опасных ситуациях, встречающихся в зимнее время года.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 1 «Времена года. Календарь»	129. Рассматривание практической ситуации «Дежурство по столовой» Учить детей правильно и безопасно для себя и окружающих накрывать столы; соблюдать правила безопасности при обращении с ножом, вилкой; закрепить представление об опасных предметах, об их необходимости для человека.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	130. Подвижная игра «Не попадись» Упражнять детей в перепрыгивании через шнуры, развивать быстроту реакции, внимания, ловкости.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	131. Беседа «Трудовая деятельность» Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	132. Игровая ситуация «Зимой на горке» Учить детей подчиняться правилам поведения при катании с горки; Развивать выдержку и терпение- умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать травмоопасных ситуаций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	133. Рассматривание иллюстраций: «Игры во дворе» Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	134. Конкурс детских рисунков: «Огонь друг, огонь- враг» Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	135. Дидактическая игра «Таблетки растут на грядке и ветке» расширять и систематизировать знания детей о том, что необходимо для сохранения здоровья.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	136. Беседа «Безопасность на зимней прогулке» Познакомить детей с правильным (безопасным) и неправильным (опасным) поведением ребенка на прогулке зимой. Развивать восприятие, внимание, память, мышление детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	137. Игра - драматизация «Доктор Айболит» Закреплять умение детей инсценировать фрагменты сказки, выполнять действия персонажей, выразительно проговаривать реплики. Учить заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред, воспитывать уважение к труду медицинских работников.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	138. Беседа «Как вести себя во время проведения подвижных игр» Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	139. Игра на развитие мелкой моторики рук «Соедини по точкам» Закреплять представления об источниках опасности в быту, развивать мелкую моторику.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	140. Наблюдение за движением транспорта Расширять знания об улице: дорога делится на две части: проезжая и тротуары; и видах транспорта.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	141. Настольная игра «Здоровый малыш» Развивать логическое мышление, закреплять знания о том, что принесет вред или пользу здоровью.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	142. Беседа «Сигналы опасности природы» Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и …) Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Новогодний праздник. Ёлка наряжается»	143. Беседа с рассматриванием иллюстраций «Использование и хранение опасных предметов» Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	144. Подвижная игра «Меткие стрелки» Развитие координации движений и глазомера при метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, закрепление знаний безопасного поведения во время игры (не целиться в лицо и голову).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	145. Игровая ситуация «Дым увидел, не зевай пожарных вызывай» Продолжить знакомство детей с профессией пожарного. Углублять и расширять знания детей о работе пожарных по охране жизни людей, о технике, помогающей людям тушить пожар; воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	146. Подвижная игра «Стоп». Упражнять детей в беге с изменением темпа. Развивать способность переключать внимание. Формировать элементы физической и психологической готовности к преодолению опасных ситуаций	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	147. Решение проблемной ситуации «Как беречь уши и глаза?» Дать детям простейшие валеологические понятия. Углубить представления о детском организме, уходе за ним. Формирование умения быстро ориентироваться в различных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью. Научить некоторым способам оказания элементарной медицинской помощи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	148. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Закреплять умение детей отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	149. Чтение и анализ стихотворения А. Барто «Девочка чумазая» Развивать у детей понимание значения гигиенических процедур; дать элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях(микробах и вирусах).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	150. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Продолжать знакомить детей с работой парикмахера, закреплять знания о правилах поведения с режущими предметами, побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнерами по игре.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	151. Дидактическая игра «Наши помощники и враги» Уточнить и расширить знания детей о том, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Добиваться соблюдения четких инструкций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	152. Игровая ситуация «Укусила собака» закреплять правило «Руками сильно не маши, когда собаку встретишь. Укусит — маме покажи и с той собакой не дружи».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Дед Мороз и Санта- Клаус»	153. Видеотека «Уроки тётушки совы» Закреплять и расширять знания детей о правилах внутренней эксплуатации электробытовых приборов.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	154. Наблюдение за движением пешеходов Закреплять знания безопасного поведения на улице; объяснить где можно играть, а где нет; рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть в разных ситуациях и пути решения сложившихся проблем.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	155. Дидактическая игра «Витамины и полезные продукты» Закреплять знания детей о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Выяснить, как витамины влияют на организм человека.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	156. Эстафета «Мы - спортсмены» Закреплять знание детей о необходимости занятий спортом, совершенствование спортивных навыков - ходьбы, бега, метания, лазании; развитие физических качеств - быстроты, ловкости, координации движений, глазомера, ориентировки в пространстве.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	157. Дидактическая игра «Узнай себя» Научить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений. Поощрять стремление детей избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	158. Игры со снегом: строим горку. Учить детей различать свойства снега, понимать, в каком случае из снега можно лепить. Обсудить, откуда стоит брать снег для построек, почему нельзя сгребать снег с клумб, газонов. Формировать у детей навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	159. Игровая ситуация «Мальчики поссорились» Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	160. Игра-забава «Игра в снежки». Познакомить детей с различными вариантами игры, обсудить, какие опасности могут быть связаны со свойствами снежка, как их избежать. Помочь детям сформулировать правила безопасного поведения в ходе игры, учить следить за их соблюдением.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	161. Игровое упражнение «Угадай настроение» Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	162. Практическое упражнение «Уход за одеждой и обувью» Учить детей использовать различные приспособления для чистки, размещать одежду и обувь для просушивания. Обсудить, почему необходимо выполнять эту работу, отчего одежда в помещении становится мокрой, с каким свойством снега это связано. Формировать осознанное отношение к здоровью, воспитывать опрятность.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4. «Новогодний праздник, Коляда»	163. Дидактическая игра «Можно — нельзя». Учить детей отвечать на вопросы персонажей, рассказывать, что можно делать на игровой площадке, а что — нельзя, пояснять, почему, как нужно действовать в различных погодных условиях (во время тумана, грозы, сильного ветра, дождя). Актуализировать и дополнить знания детей, развивать связную речь.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	164. Скольжение по ледяным дорожкам. Предложить детям сформулировать правила безопасного выполнения упражнения, опираясь на свои знания о свойствах льда. Учить удерживать равновесие, страховать друг друга, безопасно приземляться при падении. Развивать координацию движений, мышцы ног.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	165. Беседа «Фоторобот» опасного, злого и доброго человека» Развитие внимательности, осторожности при общении с посторонними людьми, обучение тому, что приятная внешность не всегда говорит о добрых намерениях человека.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	166. Трудовые поручения: посыпаем дорожки песком. Предложить детям осмотреть участок, учить выявлять потенциально опасные зоны, посыпать обледеневшие дорожки песком. Совершенствовать трудовые навыки детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	167. Дидактическая игра «Сто бед» Закрепить представления детей об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	168. Ситуативный разговор «Небезопасные зимние забавы» Напомнить детям правила катания с горки, игры в снежки. Уточнить и расширить представления об опасных ситуациях зимой (тонкий лед, неизвестные тропики под снегом).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	169. Рассматривание иллюстраций с обсуждением различных ситуаций Закрепить знания детей об опасном контакте с незнакомыми людьми, как избежать насилия со стороны взрослых, к кому обратиться за помощью, научить ребёнка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	170. Сюжетно-ролевая игра "Служба спасения" Вызвать у детей интерес к профессии спасателя; воспитывать чуткое, внимательное отношение к пострадавшему, доброту, отзывчивость, культуру общения. Расширить знания воспитанников о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Январь Неделя 1. «Цирк»	171. Подвижно-дидактическая игра «Назови ласково». Учить детей выполнять роль ведущего игры, водящего, организовывать игровое взаимодействие. Обогащать опыт выражения эмпатии. Формировать умение устанавливать визуальный контакт с партнером, правильно выполнять бросок мяча.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	172. Образовательная ситуация «Наши друзья»: просмотр фрагмента мультфильма «Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова), слушание песни «Настоящий друг» (муз. М. Пляцковского, сл. Б. Савельева); беседа «Что значит быть другом»; рисование «Портрет друга». Знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки персонажей мультфильма. Формировать представления о дружбе, настоящих друзьях. Учить рисовать портрет, передавать отличительные черты человека.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	173. Чтение стихотворения С. Капугикян «Пылесос не виноват». Предложить детям прослушать стихотворение, догадаться, почему оно так называется, обсудить, что можно посоветовать девочке — героине стихотворения. Учить сопоставлять действия других людей с правилами безопасного поведения	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	174. Подвижно-дидактическая игра-соревнование «Через болото». Учить детей при помощи считалок, сюжетных карточек, договариваясь между собой, объединяться в команды. Учить сообща находить правильное решение (выбирать «мостики» для передвижения по «кочкам»), осуществлять взаимопомощь при движении по узким дощечкам. Воспитывать дружеские чувства, стремление к взаимовыручке, сплоченность детского коллектива. Развивать ловкость, координацию движений, глазомер.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	175. Просмотр фрагмента мультфильма «Винтик и Шпунтик— веселые мастера» (реж. П. Носов). Предложить вниманию детей эпизод, в котором главные герои мультфильма испытывают сделанный ими пылесос. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности, учить выявлять их причины. Подводить детей к пониманию правил безопасного поведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	176. Коммуникативная ситуация «Если ты потерялся». Рассмотреть вместе с детьми различные ситуации, учить выбирать оптимальные модели поведения в каждой из них, определить, к каким категориям людей лучше обращаться. Учить кратко и последовательно излагать проблему.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	177. Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?»: просмотр мультфильма «Разгром» беседа «Порядок и безопасность»; трудовые поручения: наводим порядок в группе. Предложить детям оценить поведение персонажей мультфильма, пояснить, с какими опасностями они могли столкнуться, представить, что будет, если не поддерживать порядок в доме. Воспитывать аккуратность, ответственность. Способствовать совершенствованию выполнения детьми трудовых действий.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	178. Подвижная игра «Бег парами» Упражнять детей в ходьбе и беге разными стилями, учить выполнять различные движения, держась за руки Главное условие - не отпускать руку партнера. Развивать координацию движений, способность распределять внимание. Формировать основы физической и психологической готовности к безопасной.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	179. Образовательная ситуация «Отчего бывает пожар?»: просмотр фрагмента мультфильма «Кошкин дом»; рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации»; формулировка правил «Как избежать пожара?» Обогащать представления детей о потенциально пожароопасных ситуациях, действиях по их предотвращению. Формировать сознательное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. Помочь сформулировать правила обеспечения безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	180. Игровое упражнение «Пожарные на учениях». Упражнять детей в пролезании в обруч различными способами, в передвижении по гимнастической стенке вверх и вниз. Способствовать развитию координации движений, крупной моторики рук, ловкости. Обогащать представления о работе пожарных, формировать компоненты физической готовности к безопасной жизнедеятельности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Зимние игры и соревнования»	181. Творческая мастерская: рисование «Правила на каждый день». Учить детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты, отражать суть правила, ориентироваться на понимание другими людьми. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	182. Сравнительное наблюдение, беседа «Одежда по погоде». Учить детей находить ответы на вопросы педагога в ходе наблюдения. Предложить рассказать, как одеваются люди зимой, выделить предметы одежды, необходимые в морозную погоду. Обсудить, почему очень важно одеваться по погоде.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	183. Образовательная ситуация «Права и правила»: познавательный рассказ «Права ребенка»; беседа «Права и правила»; творческая мастерская: рисование на тему «Правила на каждый день». Познакомить детей с понятием «право», рассказать об основных правах ребенка (права на здоровье, на имя, на индивидуальность, на семью, на жилище и др.), о том, как государство, семья и детский сад заботятся о соблюдении прав детей. Обсудить, как связаны понятия «право» и «правило», подвести к пониманию того, что правила нацелены на обеспечение соблюдения прав каждого ребенка и тех, кто его окружает. Предложить детям назвать важнейшие правила, которые они всегда соблюдают в группе, при взаимодействии со сверстниками, нарисовать их.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	184. Практическое упражнение «Дружно и организованно». Учить детей строиться в пары, в шеренгу, спокойно и организованно передвигаться по лестнице, выходить из помещения. Учить точно выполнять инструкции взрослого.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	185. Подвижно-дидактическая игра «Назови ласково». Учить детей выполнять роль ведущего игры, водящего, организовывать игровое взаимодействие. Обогащать опыт выражения эмпатии. Формировать умение устанавливать визуальный контакт с партнером, правильно выполнять бросок мяча.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	186. Составление рассказов «Что будет, если...» Предложить детям подумать, что может произойти в случае нарушения различных правил безопасного поведения дома. Учить выявлять причинно-следственные связи, на элементарном уровне прогнозировать возможное развитие ситуации. Развивать связную речь, логическое мышление	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	187. Беседа «Право человека на здоровье». Обсудить с детьми, что значит быть здоровым, почему это очень важно, что нужно делать, чтобы не болеть. Рассказать о том, как государство заботится о здоровье детей. Активизировать и обогащать словарный запас детей по данной теме.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	188. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «Почему заболел Незнайка». Способствовать обогащению сюжета игры, расширению ролевого репертуара, стимулировать применение освоенных представлений в игре. Учить вести ролевые диалоги, выявлять причинно- следственные связи. Развивать диалогическую форму речи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	189. Образовательная ситуация «Наш друг — вода»: конструирование из бумаги «Кораблик», игра- соревнование «Чей корабль доплывет быстрее?», беседа «Закаливание с помощью воды». Учить детей конструировать из бумаги кораблик по инструкции, привлекать к работе младших дошкольников. Формировать умение организовывать шуточные соревнования, выступать в роли судьи. Способствовать профилактике простудных заболеваний, становлению осознанного отношения к здоровью, стремления его поддерживать, закаляться. Учить отвечать на вопросы педагога о знакомых способах закаливания с использованием воды.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	190. Практическое упражнение «Шаг за шагом». Учить детей набирать номер единой службы спасения, вызывать пожарных с домашнего или мобильного телефона, четко называть свои домашний адрес, фамилию и имя, описывать ситуацию, способствовать выработке соответствующего алгоритма действий. Формировать понимание того, кому можно и нужно сообщать эти данные, кому — нельзя. Пояснить, почему недопустимы ложные вызовы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	191. Беседа «Право на воспитание в семье». Предложить детям рассказать об их семьях, обязанностях, которые выполняют в семье мама, папа, дети, актуализировать и дополнить представления о функциях семьи. Познакомить с правом ребенка на воспитание в семье, правами, которые должны соблюдаться в семье, способами защиты прав ребенка	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	192. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Выходной день». Учить детей договариваться о сюжете и правилах игры, развивать умение использовать предметы- заместители. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее практических действий, использованием новых атрибутов.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	193. Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Семья»: чтение стихотворения В. Берестова «Семейная фотография», рассказа С. Баруздина «Семья»; рассматривание семейных альоомов детей (составление рассказов о членах семьи по плану); слушание песни «Младший брат» (муз.и сл. С. Николаевой). Учить детей следить за развитием сюжета, понимать суть поступков и побуждения героев рассказа, отвечать на вопросы по его содержанию. Актуализировать и уточнить представления о семейных связях, способствовать формированию семейной принадлежности. Совершенствовать умение составлять рассказ по плану о близких людях, об увлечениях и обязанностях членов семьи. Формировать элементарные умения, связанные с анализом ситуаций общения, учить понимать собеседника. Обогащать коммуникативный и социальный опыт.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	194. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Мы помогаем». На правах участника игры предложить обыграть различные сюжеты, в которых дети выполняют свои обязанности по дому, актуализировать трудовые умения детей. Способствовать формированию социально-коммуникативных компетенций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	195. Беседа «Права и обязанности». Трудовые поручения. Обсудить с детьми, какие обязанности они выполняют дома, почему очень важно помогать взрослым, становиться самостоятельными. Способствовать совершенствованию трудовых умений, учить безопасно выполнять трудовые действия.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	196. Игра-эстафета «Не разлей вода». Заучивание считалки В. Берестова «За игрой». Предложить детям объединиться в пары, образовать из пар две команды. Учить при помощи стихотворения о дружбе выбирать судью, капитанов команд. Формировать умение ориентироваться на партнера, согласованно выполнять игровые действия, движения, договариваться	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	197. Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; творческое задание «Придумай и нарисуй» Обратить внимание детей на то, что необходимые в хозяйстве предметы могут стать опасными. Предложить назвать полезные и опасные качества одних и тех же предметов быта. Подвести к выводу о том, что опасными предметы становятся при неправильном их использовании, пояснить, что некоторые предметы дети не могут использовать, так как у них пока не хватает знаний, умений сил.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	198. Беседа «Наши имена». Знакомство с пословицами и поговорками об имени. Рассказать детям о значении различных имен, о чертах характера, соотносимых с ними. Поощрять стремление проявлять дружелюбие по отношению к людям, учить выражать свое эмоциональное состояние. Учить понимать смысл пословиц и поговорок, обогащать представления о значении имен.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	199. Подвижно-дидактическая игра «Какой, какая, какие?» Учить детей находить признак, по которому можно объединить выбранных водящим играющих, подбирать слова, характеризующие их внешний вид и отношение к выполнению задания. Учить выявлять, называть и позитивно оценивать лучшие личностные качества. Развивать децентрацию, эмпатию, интерес к общению со сверстниками.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	200. Игра-инсценировка, коммуникативный практикум по русской народной сказке «Волк и семеро козлят». Учить детей подбирать атрибуты для игры, выступая в роли волка, знакомить с различными ситуациями, учить адекватно действовать в них. Подвести к формулировке «золотого правила» - никогда, ни при каких обстоятельствах не открывать дверь незнакомому человеку и даже знакомым, если дома нет родителей. Обогащать коммуникативный и социальный опыт детей	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	201. Чтение стихотворения О. Бундура «Про девчонок». Обсудить с детьми, почему мальчик — герой стихотворения — не хотел дружить с девочкой. Какой совет дала ему мама? Может ли мама, как говорит персонаж стихотворения, быть другом сына? Формировать у детей представления о близких людях и друзьях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	202. Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар». Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученных впечатлений при создании и развитии сюжетов, расширению репертуара игровых действий. На правах участника игры помочь подобрать необходимые атрибуты, предметызаместители, обогащая представления детей об оборудовании, инструментах, используемых пожарными, их назначении.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Февраль Неделя 1 «Путешествие на юг»	203. Беседа: «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении. Моделирование ситуации с использованием макета. «Перекресток», «Улица». Учить находить правильное решение в создавшейся ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	204. Практическое упражнение «Островок безопасности». Формировать у детей практические умения, связанные с переходом улицы, учить выбирать модель поведения в соответствии с ситуацией.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	205. Беседа «Если ребенок потерялся». Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	206. Чтение и обсуждение сказки «Про запрещенные вещи» - довести до понимания детей правило: нельзя брать на улице незнакомые, чужие предметы. Воспитывать осторожность.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	207. Улица полна неожиданностей. ПДД Закреплять, расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Формировать у детей понимание правил безопасности при осуществлении дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	208. Подвижная игра «Светофор» совершенствовать знания по основам безопасного поведения в дорожных условиях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	209. Рассматривание иллюстраций: «Игры во дворе» Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения игр; научить пользоваться спортивным инвентарем, воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	210. Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». Эстафета «Пешеход и пешепрыг». Продолжать знакомить детей с правилами перехода улицы, помочь запомнить повторяющиеся строфы стихотворения, учить имитировать движения героев стихотворения, придумывать для них названия как для участников дорожного движения. Учить выполнять правила эстафеты, организовывать соревнования при помощи педагога, выбирать ведущих, капитанов, судей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Кто в море живет, кто по морю плывет?»	211. Чтение: А.Антилов «Зубки заболели», И.Семёнов «Как стать Неболейкой» Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред своему здоровью дать понятие о том, куда в случае болезни обращаться. Прививать навыки гигиены и санитарии.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	212. Беседа «Запомните детки, таблетки - не конфетки!» Помочь детям сделать вывод, что лекарства, таблетки приносят пользу, если их назначает врач и назначение исполняют родители.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	213. Беседа: «Первичные средства пожаротушения. Чтение Е. Хоринский «Спичканевеличка» Знаки безопасности». Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать негативное отношение к нарушителям этих правил. Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	214. Дидактические игры «Почему возник пожар?» развивать речевую активность детей. Упражнять детей в рассматривании сюжетных картинок и объяснении ситуации. Закрепить названия предметов пожаротушения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	215. «Собака- друг человека Чтение Г. Новицкая «Дворняжка» И. Токмакова «Ничья кошка». Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, что каждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	216. Подвижная игра «Птички в беде» Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве; формировать чувство долга, сострадания к животному миру, желание оказывать помощь ближнему.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	217. Рассматривание иллюстраций «Как был наказан любопытный язычок» дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	218. Дидактическая игра «Опасно – неопасно» Учить детей отличать опасные жизненные ситуации от неопасных; уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	219. Моделирование ситуации «У меня зазвонил телефон: друг, незнакомец, знакомый взрослый» закреплять умение вести диалог. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, контакты с чужими людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Учить действовать уверенно, активно. Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, способствовать приобретению определенного навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности и взаимопомощи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	220. Дидактическая игра «Плохой – хороший поступок» Определить по сюжетным картинкам, какой поступок правильный, а какой нет; вызвать эмоциональное отклик на отрицательное поведение героев; учить самостоятельно объяснять, как необходимо поступать в той или иной ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Про храбрых и отважных»	221. Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации» «Если ребенок потерялся». Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	222. Мини – викторина «Что всегда должно быть в домашней аптечке?». Дать знания о препаратах, помогающих оказать первую помощь в опасных для здоровья ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	223. Рассказ — беседа «Что такое здоровье и как его сохранить и приумножить». Расширять и систематизировать знания детей о том, что необходимо для сохранения здоровья. Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред своему здоровью дать понятие о том, куда в случае болезни обращаться. Прививать навыки гигиены и санитарии.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	224. «Опасно – не опасно» Учить детей отличать опасные жизненные ситуации от не опасных, уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	225. Моделирование ситуаций: «Что будет если...?» Развивать у детей понимание, что Земля - наш общий дом, что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды. Воспитывать у детей природоохранное поведение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	226. «Зимой на горке» Учить детей подчиняться правилам поведения при катании с горки; развивать выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать травмоопасных ситуаций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	227. Дидактическая игра «Что сначала? Что потом?» Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Истории на прогулке». Формировать у детей систему знаний об источниках опасности, учить проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	228. Подвижная игра «Вода и огонь» Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание, координацию движений; формировать чувство дружбы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	229. Дидактическая игра «Найди опасные предметы» Помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях не острожного обращения с ними.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	230. Подвижная игра «К знаку беги!» Учить детей применять в игре свои знания, различать знакомые дорожные знаки. Упражнять в беге со сменой направления, учить соблюдать правила безопасности в подвижной игре	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4. «Про самых любимых»	231. Ситуативный разговор «Если сделаю так» Обратить внимание детей на то, что в каждой ситуации может быть два выхода: один – опасный для здоровья, другой – ничем не угрожающий; воспитывать бережное отношение к себе и другим людям, защищать окружающих, не причинять боли; развивать мышление, сообразительность.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	232. Беседа «Что может быть горячим» Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закреплять представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, о плиту.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	233. Составление диалогов по сюжетным картинкам, коммуникативный тренинг «Спасибо, нет!» Предложить детям придумать диалоги по сюжетным картинкам, учить решительно отвечать на провокационные вопросы собеседника. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, учить неукоснительно соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	234. Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	235. Беседа «Осторожно – электроприборы». Уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	236. Беседа «Спички - детям не игрушки» Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	237. «Гололед» Знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	238. Рассматривание картин С. Маршак «Кошкин дом» Прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	239. Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки». Игровой тренинг «Правила поведения на льду». Познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	240 Подвижная игра «Кто быстрее потушит пожар» Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание; совершенствовать координацию движений.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Март Неделя 1	241. Проблемная ситуация «У Карлсона заболел живот». «Что и как ест человек Продолжать формировать у детей представления о правильном питании, об необходимости обрабатывать сырую пищу.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

«Здравствуй, солнышко!»	242. «Скажи микробам – НЕТ» Дать детям простейшие представления о микроорганизмах, об их свойствах (растут, размножаются, питаются, дышат). Узнать, что микроорганизмы бывают полезными и вредными; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями. (просмотр мультфильмов «Скажи микробам-нет», «Личная гигиена» из серии «Смешарики. Азбука здоровья»)	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	243. Эмоциональное благополучие. "Добро и зло" Расширить представления детей о добре и зле. Учить сравнивать поступки свои и окружающих Чтение Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	244. Практическое упражнение «Шаг за шагом». Формировать у детей навыки безопасного поведения в квартире; выявить с детьми алгоритм первых действий в случае, когда раздается звонок в домофон или дверь квартиры. Формировать умение самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту) и в неординарных и опасных ситуациях, способность действовать по инструкции. Учить детей изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, соблюдать правила поведения при общении с незнакомыми людьми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
С правилами безопасного поведения на льду.	245. Беседа «Безопасность на льду весной» Рассказать детям о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	246. «Опасный лед» Продолжать формировать представления об опасности гололеда, опасности ходьбы по замершему пруду, опасности не аккуратного катания с горки. Просмотр видеороликов с сайт спас экстрим «Поведение зимой», «Опасности на льду», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «На тонком льду…» из серии «Смешарики	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	247. Наблюдение по картинкам «Что бывает, когда трескается лёд». Д/игра «Да-нет». Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	248. Составление рассказа «Откуда может прийти беда?». Логическое мышление детей, умение спрогнозировать ситуацию. Учить детей составлять продолжение или начало рассказа, развивать	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Весна. Капель. Половодье»	249. «Наши помощники – органы чувств» Сформировать у детей представления о различных средствах и способах познания окружающего мира, определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Формировать представления почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками. Рассматривание иллюстраций из цикла, «Организм человека», «Моё здоровье», разгадывание загадок, д/и «Хорошо – плохо».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	250. Здоровье ребенка. "Как сохранить кожу здоровой" Дать общие основные функции кожи, расширить представления детей о свойствах кожи, запомнить, как правильно ухаживать за кожей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	251. «Для чего человеку нос» Расширять представления детей с важным органом чувств – носом, его функциями, продолжать формировать бережное, ответственное отношение к своему здоровью. Рассматривание иллюстраций из цикла, «Организм человека», «Моё здоровье».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	252. Опасность на балконе, опасность на подоконнике - окна". Продолжать формировать безопасное поведение дома, показать опасность нахождения на балконе без взрослых.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	253. Первичные средства пожаротушения. Знаки безопасности. Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, продолжать знакомить со знаками пожарной безопасности, формировать негативное отношение к нарушителям этих правил. (игра-драматизация «Кошкин дом», чтение рассказов Л.Толстого «Пожар» и Б. Житкова «Пожар в море».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	254. Чтение И. Гурина «Осторожным надо быть». Развивать внимание, память, воспитывать осторожность у детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	255. Рисование на тему «Огонь-друг, огонь – враг», просмотр «Поведение при пожаре «Первичные средства пожаротушения».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	256. Эмоциональное благополучие. "Ребята, давайте жить дружно!" Учить детей жить дружно, не ссориться, уступать друг другу, договариваться между собой. Просмотр мультфильма "Кот Леопольд"	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	257. Чтение произведения: «Три сигнала светофора» Т.Ф.Саулина «Авто городок во дворе» В.А.Стрелков Продолжать давать понятия о зебре, дорожных знаках для пешеходов, о работе светофора.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	258. Просмотр мультфильма "Котенок по имени Гав" Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.(рассматривание картинок с изображением дорожных знаков, просмотр мультфильма «Недетский знак» из серии «Смешарики. Азбука безопасности дорожного движения»)	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	259. Беседа «Перекресток и светофор» Познакомить детей с перекрестком (что это, как выглядит, для чего нужен), расширить знания о важности светофора на перекрестке.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	260. Здоровье ребенка "Как правильно сделать перевязку?" Уточнить с детьми причины возникновения ран и их последствия, научить детей правильно обрабатывать рану. Экскурсия в медицинский кабинет.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	261. Ребенок дома. "Электричество друг или враг?" Учить детей правильно обращаться с электрическими приборами. Дидактическая игра "Как избежать неприятностей»	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	262. Практическое упражнение «Первые действия при пожаре». Формировать у детей навыки безопасного поведения, организовать освоение алгоритма первых действий в случае возникновения пожара. Формировать психологическую готовность к преодолению опасных ситуаций, учить действовать по инструкции.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	263. Ребенок дома. "Разговор по телефону (с незнакомцем). Учить детей не разговаривать по телефону с незнакомцем, не отвечать на вопросы. Дидактическая игра "Как избежать неприятностей" Сюжетно ролевая игра "Разговор по телефону"	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	264. Слушание отрывков из музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» (муз.А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина). Познакомить детей с новым жанром — музыкальная сказка. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: «музыкальный образ», «выразительные	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	средства». Обогащать впечатления детей, развивать музыкальную память. Формировать у детей осторожное и осмотрительное отношение к незнакомцам.	
	265. Компьютерная презентация «Инспекторы дорожного движения разных стран». Расширять представления детей об униформе, ее назначении, свойствах, которыми она должна обладать. Активизировать в речи детей названия элементов и предметов одежды, цветов.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	266. «Контакты с незнакомыми людьми на улице» Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Чтение худ.литературы: Шарль Перро « Красная шапочка». Повторение домашнего адреса и Ф.И.О. родителей. Д/игра «Узнай по описанию».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4. «Весна. Прилет птиц».	267. «Электроприборы» Закрепить представления детей об электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими. (рассматривание картинок с изображением утюга, пылесоса, электроплитки, миксера, электрической лампы, магнитофона, телевизора, розетки, электрошнура, вилки, разгадывание загадок об электроприборах; просмотр мультфильмов «Тушение электроприборов» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ», «Бытовые приборы» из серии «Уроки осторожности. У тетушки Совы»).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	268. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Учить детей осмысливать сюжет, понимать характеры героев. Обсудить с детьми: чего хотела Котауси, как догадалась об этом Мауси, как она поступила, какие правила безопасности она знает.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	269. Дидактическая игра «Интервью». Закрепить умение детей называть свою идентифицирующую информацию (полное имя, возраст, адрес и телефонный номер). Обсудить с детьми, в каких случаях можно, а в каких нельзя делиться этой информацией.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	270. Творческая мастерская: рисуем форму инспектора ДПС. Учить детей создавать творческий дизайнерский продукт на основе освоенных ранее знаний и образов. Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Развивать творчество, фантазию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	271. Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребенок». Познакомить детей с произведением, развивать у них чувство юмора, доставить удовольствие. Предложить обсудить эпизоды рассказа, выяснить, в каких случаях мальчик — герой произведения — поступил неправильно, а в каких действовал в соответствии с правилами безопасного поведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	272. Игра-инсценировка по «Сказке о глупом мышонке» С. Маршака. Совершенствовать умение детей передавать характер и особенности поведения персонажей. Обогащать представления детей о потенциально опасных ситуациях и причинах попадания в них. Подвести детей к выводу, что понастоящему доверять можно только близким людям.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	273. «Если ты потерялся на улице» Продолжать формировать правильное поведение, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации. Образовательная ситуация «Хрюша потерялся».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	274. Сюжетно-ролевая игра «МЧС»: сюжет «Помощь оказавшимся на льдине». Выступая в качестве участника игры, предложить детям обыграть ситуацию, описанную в рассказе «На льдине». Стимулировать применение знаний об оказании помощи в подобной ситуации, о работе МЧС. Учить передавать содержание игровых ролей, вести диалоги.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	275. Дидактическая игра «Выбери опасные предметы». Закрепить умение детей выбирать предметы по заданному признаку, пояснять свой выбор, рассказывать, отвечая на вопросы воспитателя, о том, в чем заключается опасность определенных предметов, пояснять, в каком случае они могут стать причиной пожара.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	276. «Правила поведения в транспорте» Познакомить детей с правилами эстетического и безопасного поведения в транспорте. Сюжетная игра "Автобус"	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 5. «Весна. Прилет птиц» (продолжение) .	277. Беседа «Зимние забавы у водоемов». Поговорить с детьми о зимних играх и развлечениях; напомнить правила поведения, которые необходимо выполнять, катаясь на коньках, лыжах, санках вблизи водоемов. Развивать способность подчинять свое поведение элементарным общепринятым нормам и правилам поведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	278. Игра-эстафета «Спасатели». Развивать у детей физические качества (силу, быстроту, ловкость, выносливость), двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций. Закреплять умение участвовать в разнообразных эстафетах, выступать в качестве судей. Воспитывать уважение и интерес к профессии спасателей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	279. Практическое упражнение «Чтобы не было беды». Закреплять у детей умение называть свои фамилию и имя, домашний адрес и телефон; совершенствовать навыки безопасного поведения в ситуации возникновения пожара. Способствовать автоматизации выполнения соответствующих действий.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	280. Подвижная игра «Пожарные на учениях». Совершенствовать умения детей в лазании по гимнастической лестнице разноименными способами с изменением темпа движения; развивать координацию движений, силу, выносливость. Продолжать знакомить детей с действиями пожарных при спасательных работах и тушении пожаров в высотных зданиях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	281. Ребенок дома. «Электричество друг или враг?» Учить детей правильно обращаться с электрическими приборами. Дидактическая игра «Как избежать неприятностей»	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	282. Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Пожарные спешат на вызов». Учить детей применять в игре знания, связанные с правилами пожарной безопасности. Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученных знаний и впечатлений при создании и развитии сюжетов ...	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	283. Пение песни «Постовой» (муз. Г. Комракова, сл. Я. Пишумова). Расширять представления детей об инспекторе дорожного движения. Учить детей узнавать и называть знакомое музыкальное произведение по вступлению, по начальным тактам мелодии; обогащать словарь понятиями, обозначающими атрибуты костюма инспектора.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	284. Дидактическая игра «Собери автомобиль» Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Апрель Неделя 1 «Камни и их свойства»	285. «Маленький шофёр» Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде. (просмотр мультфильма «Азбука безопасности на дороге» из серии «Уроки осторожности. У тетушки Совы».)	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	286. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Водители и пешеходы». Способствовать развитию игровой деятельности, учить детей обыгрывать различные сюжеты, применять в игре освоенные знания и навыки. Развивать диалогическую речь.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	287. Слушание песни «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаннского, сл. М. Танича). Продолжать знакомить детей с популярными детскими песнями, обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать развитию чувства коллективизма, общности с другими детьми. Определить социометрический статус каждого ребенка, выявить его успешность или неуспешность как субъекта межличностных отношений. Способствовать формированию дружеских отношений в группе, созданию комфортной обстановки для всех детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	288. Подвижно-дидактическая игра «Регулировщик». Учить детей самостоятельно организовывать игру, при помощи считалки выбирать водящего, следить за соблюдением правил. Формировать умение сопоставлять свои действия с правилами, пояснять суть несоответствия.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	289. Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов по теме «Мой приятель мне сказал». Учить выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения. Уточнить представления детей об опасных ситуациях, в которых они могут оказаться по вине старших приятелей. Расширять и активизировать словарный запас.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	290. Сюжетно-ролевая игра «Вокзал». Учить детей применять в игре знания, связанные с правилами поведения в общественных местах. Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученных знаний и впечатлений при создании и развитии сюжетов. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	291. Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Стасик и его друзья» (3-я серия, фрагмент «Поведение при встрече с дикими животными»). Обсудить с детьми поведение героев в лесу; учить давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение. Учить действовать, руководствуясь не сиюминутными желаниями и потребностями, а общепринятыми нормами и правилами поведения, планировать свои действия, соблюдать	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	правила поведения, безопасного для себя, окружающих людей и природы. Учить проявлять осторожность и предусмотрительность, сочувствовать.	
	292. Подвижно-дидактическая игра «К знаку беги». Учить детей выполнять игровые действия в знакомой игре с новым заданием, организовать применение знаний о дорожных знаках. Развивать способность концентрировать и переключать внимание, совершенствовать двигательные умения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	293. Познавательный рассказ «Мои права» (по книге П. Астахова «Я и семья»). Познакомить детей с правами, которыми они обладают как члены семьи, способами самозащиты от агрессии взрослых. Рассказать детям о том, кто может им помочь в случае нарушения их прав.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	294. Анализ проблемных ситуаций «Как ты поступишь, если...». Учить детей применять в конкретных ситуациях знания о принятых нормах поведения в обществе, формировать навыки безопасного поведения. Развивать связную речь, учить согласовывать слова в предложениях, аргументировать свое мнение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	295. Чтение сказки Е. Каргановой «Мышка и Мишутка». Предложить детям прослушать произведение, оценить действия героя сказки — медвежонка, обсудить, какие правила взаимодействия в семье он нарушил. Формировать представления о своих правах.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	296. Игровая ситуация «Давай мириться...». Продолжать знакомить детей со способами примирения в конфликтных ситуациях. Учить управлять своими эмоциями избегать конфликтов. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	297. Виртуальная экскурсия в аквапарк. Познакомить детей с аквапарком; предложить ребятам, посещавшим аквапарк, рассказать о своих впечатлениях. Вместе с детьми выявить возможные опасные ситуации, которые могут произойти, познакомить с правилами безопасного поведения в аквапарке.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	298. Режиссерская игра «На остановке автотранспорта». Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах поведения на остановке, в общественном транспорте, о правилах посадки и высадки из автобуса. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	299. Беседа о правилах общения со сверстниками. Предложить детям рассмотреть различные ситуации общения, обсудить преимущества тех или иных моделей поведения, отметить, в каком случае с человеком приятнее общаться, скорее будет найдено взаимопонимание. Помочь сформулировать правила общения и безопасности в общении.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	300. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»: сюжет «Вежливый пассажир». Учить детей в различных ситуациях соблюдать правила безопасности, проявлять вежливость по отношению к другим людям. Активизировать в речи детей вежливые слова и выражения, учить использовать их в повседневном общении со сверстниками и взрослыми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	301. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Как поступит друг?». Учить детей составлять рассказ по рисункам с опорой на личный опыт, анализировать поступки людей. Формировать умение делать выбор между желанием делать что-либо вместе с другом и следованием правилам безопасного поведения. Учить проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	302. Творческая мастерская: рисование на тему «Перекресток». Закреплять знания детей о правилах дорожного движения для пешеходов. Способствовать актуализации впечатлений и эмоциональных переживаний детей. Совершенствовать умение размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением объектов. Учить использовать знакомые техники для передачи задуманного, рассказывать о своей работе.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	303. Моделирование ситуаций «Поиск добрых слов». Предложить детям рассмотреть различные ситуации, учить различать поступки и побуждения. Показать возможности выхода из проблемных, конфликтных ситуаций, восстановления нарушенного порядка, снятия нечаянно нанесенной обиды, исправления допущенной ошибки, сохранения добрых отношений. Учить использовать соответствующие речевые конструкции.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	304. Анализ ситуаций «Сломался светофор». Формировать у детей осторожность, осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Учить анализировать сложившуюся ситуацию, находить пути выхода из нее. Формировать представления о труде взрослых (инспектор ДПС, регулировщик, инженер, электрик), его роли в обществе и жизни каждого человека. Продолжать работу по обогащению словаря, активизировать интерес к смысловой основе слов, словообразованию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	305. Чтение рассказа В. Бианки «Первая охота». Познакомить детей с произведением; обсудить, как различные животные защищаются от хищников с какими опасностями столкнулся герой рассказа - Щенок, какие правила поведения в природе нарушил. Актуализировать и дополнить знания детей о правилах личной безопасности, обогащать опыт познания через произведения художественной литературы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	306. Подвижная игра «Регулировщик». Учить детей действовать в соответствии с сигналами водящего, обогащать их двигательный опыт. Развивать способность к переключению и распределению внимания, учить сопоставлять свои игровые действия с правилами игры и правилами дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Телевидение».	307. Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Митя — сам». Помочь детям запомнить стихотворение, понять его содержание, побеседовать о возможных последствиях лазания по деревьям. Учить чисто произносить звуки, интонационно выразительно декламировать произведение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	308. Игра-драматизацня по сказке В. Сутеева «Цыпленок и утенок». Предложить детям подготовить представление для младших дошкольников, познакомить малышей с элементарными правилами поведения у водоемов. Организовать работу над выразительностью речи, движений, мимики; учить подбирать реквизит.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	309. Чтение отрывков из рассказов Н. Сладкова, В. Бианки, Е. Чарушина и других авторов о встрече человека с дикими зверями. Обсудить с детьми рассмотренные ситуации, формировать навыки безопасного поведения при встрече с дикими зверями. Учить соблюдать правила личной безопасности, нормы поведения, безопасного для окружающих людей и природы, проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях. безопасного поведения при встрече с дикими зверями. Учить соблюдать правила личной безопасности, нормы поведения, безопасного для окружающих людей и природы, проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	310. Подвижная игра «Стоп». Усложнение: нужно останавливаться рядом с изображениями предметов быта, представляющими опасность. Учить детей классифицировать предметы быта на потенциально опасные и безопасные. Упражнять детей в ходьбе по площадке, учить реагировать на сигнал водящего. Развивать внимание, координацию движений, двигательную активность детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	311. Анализ проблемных ситуаций «На дороге». Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Учить устанавливать причинно-следственные связи между собственной безопасностью и знанием, и соблюдением ПДД. Способствовать совершенствованию диалогической речи, стимулировать к участию в беседе, учить составлять описательные рассказы по картинкам.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	312. Подвижная игра «Догони свою пару». Усложнение: организовать бег парами но пешеходному переходу с ориентиром на сигналы светофора. Упражнять детей в беге парами с ускорением. Совершенствовать знания детей о работе светофора и сигналов, разрешающих движение. Формировать основы безопасного поведения на дороге.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	313. Мульгзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Где кататься?» (мультсериал «Смешарнки», раздел «Безопасность») Формировать у детей предпосылки безопасного поведения, актуализировать и дополнить их знания о правилах катания на велосипеде. Систематизировать представления детей о специальных местах, предназначенных для езды велосипедистов, о дорожных знаках, обозначающих эти места, о правилах поведения во время движения. Учить оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	314. Практическое упражнение «Шаг за шагом». Формировать у детей навыки безопасного поведения в квартире; выявить с детьми алгоритм первых действий в случае, когда раздается звонок в домофон или дверь квартиры. Формировать умение самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту) и в неординарных и опасных ситуациях, способность действовать по инструкции. Учить детей изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, соблюдать правила поведения при общении с незнакомыми людьми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	315. Подвижная игра «Займи домик». Усложнение: предложить детям занимать домики с изображениями безопасных предметов. Совершенствовать умение детей бегать с увертыванием по всей площадке, повышать функциональные возможности детского организма. Доставлять детям радость от игры. Упражнять в определении класса опасности предметов быта.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	316. Встреча с инспектором ДПС. Познавательный рассказ «Такая важная профессия». Систематизировать и уточнить знания детей о правилах дорожного движения, о необходимости их неукоснительного соблюдения. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, познакомить с элементами профессиональной деятельности инспектора ДПС. Учить детей формулировать вопросы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4. «Телевидение» (продолжение)	317. Чтение фрагмента сказки С. Волкова «Про правила дорожного движения». Познакомить детей с понятием «островок безопасности», его обозначением на дороге, правилами использования. Обсудить с детьми, для чего нужен «островок», в каких ситуациях он необходим. Развивать связную речь, воображение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	318. Беседа «Опасные предметы». Уточнить представления детей об острых, колющих и режущих предметах, напомнить правила обращения с ними и правила хранения в специально отведенных местах; предостеречь от несчастных случаев в быту.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	319. Чтение фрагмента сказки С. Волкова «Про правила дорожного движения». Актуализировать и дополнить знания детей о видах наземного транспорта, правилах поведения в транспорте, на остановке. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	320. Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». Предложить детям прослушать первый куплет стихотворения, ответить на вопросы о том, на какие правила перехода улицы обращает внимание читателей автор. Предложить детям догадаться, как учили своих детей остальные персонажи стихотворения. Развивать вербальное воображение, связную речь.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	321. Беседа «Старший друг». Формировать у детей коммуникативные компетенции (владение разными видами речевой деятельности, приемами действий в ситуациях общения, умение искать и находить компромиссы). Учить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь в опасную ситуацию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	322. Подвижно-дидактическая игра «Транспорт». Учить детей называть транспортные средства в соответствии с заданием, имитировать передвижение на них. Обогащать двигательный опыт детей, учить отвечать на вопросы о правилах безопасного поведения на транспорте.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	323. Игровой тренинг «„НЕТ“ и „нет“ ». Учить детей изменять стиль общения со взрослым, сверстником в зависимости от ситуации, выполнять правила безопасного поведения. Учить детей произносить слово «нет» четко, уверенно и громко; обсудить, в каких ситуациях необходимо так поступать.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	324. Игровое упражнение «Мы пожарные». Тренировать детей в перемещении вверх и вниз по гимнастической лестнице, учить перебираться вправо и влево. Развивать координацию движений, мышцы спины и конечностей. Формировать физическую готовность к безопасному поведению.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	325. Анализ ситуации, составление рассказа по теме «Встреча со змеей». Предложить детям составить рассказы по картинкам, обсудить сложившиеся ситуации, учить находить способы выхода из них. Формировать у детей опыт планирования действий, развивать связную речь.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	326. Чтение сказки К. Ушинского «Бодливая корова». Предложить детям ответить на вопросы по содержанию сказки, пояснить, почему плохо, что корова была бодлива, и почему это хорошо, рассказать, как она защищала своего малыша — теленка. Познакомить детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в случае контакта с крупным рогатым скотом.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Май Неделя 1 «Моя страна»	327. Составление рассказов по картинкам на тему «Первая помощь при ссадинах и ушибах». Формировать у детей первичные представления о том, что нужно делать, если они ушиблись или поцарапались. Учить обращаться за помощью ко взрослым, подчеркнуть необходимость ставить их в известность о происшествии.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	328. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «Первая помощь при ссадинах и ушибах». Выступая в качестве партнера по игре, демонстрировать образцы действий по оказанию первой помощи при ссадинах и ушибах. Способствовать актуализации и систематизации знаний, впечатлений и эмоциональных переживаний детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	329. Инсценировка ситуации «Звонок в дверь» Дать знания о том, как вести себя, если в дверь позвонил незнакомый человек и как вести себя, если ребёнок подошёл к своей квартире, а дверь приоткрыта или сломан замок.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	330. «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки» Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке д/с; знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	331. «Дежурство по столовой» Продолжать учить детей правильно и безопасно для себя и окружающих накрывать столы; соблюдать правила безопасности при обращении с ножом, вилкой; закрепить представление об опасных предметах, об их необходимости для человека.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	332. Составление рассказа «Откуда может прийти беда? » Учить детей составлять продолжение или начало рассказа, развивать логическое мышление детей, умение спрогнозировать ситуацию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	333. Беседа «Игра с мячом». Предложить рассмотреть иллюстрации, высказать предположения о том, почему мяч оказался на проезжей части. Помочь сформулировать правила выбора мест для игр с мячом. Развивать монологическую и диалогическую формы речи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	334. Ситуативный разговор «Кошка и собака- наши соседи» Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; учить заботиться о своей безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2 «Москва – столица»	335. Ситуативный разговор «Что такое улица» Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находиться д\с; дом в котором живут дети; объяснить, как важно знать свой адрес.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	336. Рисование: «Известные дорожные знаки» (светофор, зебра) Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о соответствующих дорожных знаках.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	337. Практическое упражнение «Безопасный маршрут» Учить выбирать наиболее безопасный маршрут передвижения по городу с учетом различных условий. Развивать связную речь, учить правильно строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать предположения и делать простейшие выводы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	338. Моделирование ситуации: «Если чужой приходит в дом» Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	339. Просмотр мультфильма «Азбука безопасности на дороге» из серии «Уроки осторожности. У тетушки Совы». Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	340. Ситуативный разговор «Как песок может стать опасным» Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	341. Практическое упражнение «В гостях у Айболита» Формировать умение оказывать первую помощь при ушибах, порезах и ожогах. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	342. С/р игра «Поликлиника». Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3 «Скоро лето»	343. Проблемная ситуация «У Карлсона заболел живот». Продолжать формировать у детей представления о правильном питании, об необходимости обрабатывать сырую пищу.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	344. Беседа «Когда мамы нет дома» Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить детей соблюдать правила.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	345. Беседа «О пользе и вреде воды» Углубить представление о пользе и вреде воды. Познакомить их с опасными ситуациями, возникающими около воды и на ней. Убедить в необходимости выполнять правила поведения на воде.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	346. Напоминание «Как вести себя во время проведения подвижных игр?» Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	347. Дидактическая игра: «Четвёртый лишний» Закреплять знания о предметах которые могут стать причиной возникновения пожара .развивать логическое мышление, обогащать словарный запас детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	348. Чтение стих-я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	349. Дидактическая игра «Что может повредить моему слуху» Закреплять знания о том, что слух – это способность воспринимать окружающие звуки, а также бережно относится к слуху окружающих людей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	350. «Трудовая деятельность» Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности (грабельки, лопаточки, совочки, венички- труд в природе).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	351. Рассматривание иллюстрации с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. Закреплять умение оказывать себе и другому первую помощь при порезах, ожогах, ушибах.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	352. Отгадывание загадок «Что для чего?» Обратить внимание детей на элементы улицы, связанные с обеспечением безопасности. Учить отгадывать о них загадки, рассказывать об их назначении. Активизировать в речи и уточнять называния частей улицы, развивать связную речь, вербальное воображение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 4. «Летние изменения»	353. Беседа с детьми на тему: «Спички не тронь, в спичках огонь». Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	354. Сюжетно- ролевая игра «Пожарные на учениях» Закрепить полученные знания о возникновении пожара, усвоить номер пожарной части, милиции и скорой помощи; ознакомиться с профессией пожарного и его действиями.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	355. Беседа «Чужая машина» Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	356. Проблемная ситуация «Какие опасности могут подстерегать нас дома?» Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить детей соблюдать правила.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	357. Анализ ситуаций «Почему собака бывает кусачей?». Познакомить детей с различными ситуациями, в которых собака может проявлять агрессию, рассказать о действиях человека, провоцирующих агрессию животного. Учить безопасно действовать в различных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	358. Подвижная игра «Лохматый пес». Предложить детям вспомнить правила игры и правила безопасного поведения. Учить выбирать водящего, при помощи педагога организовывать игру, выразительно проговаривать текст. Способствовать совершенствованию выполнения движений при беге, упражнять в беге с ускорением.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	359. Дидактическая игра «Хорошо – плохо» Формировать представления о полезных и вредных свойствах огня. Развивать логическое мышление, память, внимание.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	360. Подвижно-дидактическая игра «Регулировщик». Продолжать знакомить детей с сигналами регулировщика, учить выбирать водящего, действовать в соответствии с заданием. Развивать способность к переключению и распределению внимания, учить сопоставлять игровые действия с правилами игры и ПД.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	361. Дидактическая игра: «Сложи картинку» Закреплять знания о правилах поведения во время пожара. Развивать воображение, логическое мышление, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	362. Рассматривание иллюстраций «Это не игрушки, это опасно» Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. Рассматривание иллюстраций «Это не игрушки, это опасно».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	363. Беседа ««Катание на велосипеде, самокате, роликах». Познакомить детей с правилами катания на велосипеде, самокате, роликах; вспомнить с детьми дорожный знак «Велосипедная дорожка».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	364. Просмотр мультфильма «Где кататься?» (сериал «Смешарики»), Обогащать представления детей о местах, пригодных для катания на велосипеде, самокате, способствовать осознанию детьми сути соответствующих правил и требований, их лучшему запоминанию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	365. Презентация «Гроза» Дать детям представление о природном явлении-гроза, о мерах безопасности во время грозы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	366. Дидактическая игра «Можно — нельзя». Учить детей отвечать на вопросы персонажей, рассказывать, что можно делать на игровой площадке, а что — нельзя, пояснять, почему, как нужно действовать в различных погодных условиях (во время тумана, грозы, сильного ветра, дождя).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Июнь Неделя 1. «Дети и лето»	367. Рассматривание иллюстраций «Тайны леса». Познакомить детей с увлекательными фактами о животных и растениях леса, учить на элементарном уровне ориентироваться в лесу, видеть взаимосвязи в природе, прогнозировать развитие ситуаций, избегать разного рода опасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	368. Рисование на асфальте «Кто живет в лесу». Учить детей создавать сюжетные рисунки. Подвести детей к пониманию того, что обеспечить собственную безопасность, безопасность окружающих людей и природы может только тот, кто много знает о лесе и его обитателях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	369. Познавательный рассказ «Опасные насекомые и клещи». Познакомить детей с насекомыми, обитающими на лугу (или лужайке на участке ДОО), учить различать их, узнавать опасных насекомых, клещей. Познакомить с элементарными правилами избегания опасной ситуации, действиями при укусе жалящих насекомых, клещей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	370. Катание на самокате в автогородке. Обратить внимание детей на разметку, показать специальные места, предназначенные для проезда на велосипеде на дорогах города. Систематизировать представления детей о правилах катания на велосипеде, самокате (можно кататься только в присутствии взрослых, не мешая окружающим и т. д.), учить следить за их соблюдением.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	371. Компьютерная презентация «ДПС». Актуализировать представления детей о Правилах дорожного движения, познакомить с работой сотрудников ДПС, следящих за их неукоснительным соблюдением. Обогащать представления детей о сферах человеческой деятельности, игровой опыт. Учить формулировать вопросы об увиденном.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	372. Сюжетно-ролевая игра «Автобус». На правах участника игры способствовать развитию сюжета, стимулировать применение детьми освоенных знаний, навыков безопасного поведения. Совершенствовать умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать предметыз-аместители.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 2. «Путешествие по России»	373. Дидактическая игра: «Можно, нельзя» Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Продолжать формировать положительное отношение к запретам взрослых; (знать, что можно брать, а что нельзя).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	374. Разрешение проблемных ситуаций. Как лисички нашли спички» Дать детям понятие о пользе и вреде огня, вызвать у детей желание быть осторожным с огнем.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	375. Рассматривание иллюстраций: «Игры во дворе» Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	376. Беседа «Как избежать опасности в летний период». Поговорить с детьми о том, что необходимы в летний период носить панамы, соблюдать питьевой режим, соблюдать чистоту окружающей среды и т.д.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	377. Беседа "Опасность на балконе, опасность на подоконнике окна". Продолжать формировать безопасное поведение дома, показать опасность нахождения на балконе без взрослых.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	378. Эстафета «Пешеход и пешепрыг». Учить детей самостоятельно организовывать соревнования, придумывать задания для эстафеты, выбирать ведущих, капитанов, судей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	379. Дидактическая игра: «Выбери нужное» Формировать знания детей о предметах, необходимых при тушении пожара, правилах их использования. Закреплять знания о предметах, которые могут вызвать пожар. Развивать речь, память, логическое мышление. Воспитывать чувство ответственности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	380. Творческая мастерская «Важные правила». Предложить детям отобразить правила поведения у водоемов при помощи рисунков, чтобы передать их путешественникам, обратившимся к ним за помощью. Учить использовать различные символы для передачи информации, выбирать наиболее подходящие материалы и техники.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	381. Беседа «Если светофор сломался». Знакомить детей с правилами дорожного движения в нестандартной ситуации как перейти дорогу или перекресток, если светофор не работает.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	382. Тренинг «Катание на велосипеде». Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Неделя 3. «Летние забавы»	383. Дидактическая игра «Назови знак». Учить детей называть дорожные знаки и рассказывать об их назначении.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	384. Анализ проблемной ситуации «Что не так? Учить детей понимать суть проблемной ситуации, выявлять причинно-следственные связи, выдвигать предположения, находить способы их проверки. Формировать представления о светофорах для пешеходов, подвести к выводу о том, что не стоит переходить улицу на мигающий сигнал светофора.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	385. Беседа «Лекарства и бытовая химия». Уточнить знания детей о пользе и опасности лекарств и бытовой химии; напомнить, что нельзя принимать лекарства самостоятельно и пользоваться бытовой химией без присмотра взрослых.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	386. Сюжетно-ролевая игра «Аптека». Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	387. Беседа «Ой, меня укусило насекомое!» Расширить знания детей о насекомых, которые могут укусить; познакомить с правилами оказания первой помощи при укусе насекомого.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	388. Беседа «Как вести себя в жару на участке?» Учить детей без напоминания взрослых надевать головной убор (панамку, косынку и др.), закреплять умение правильно наливать воду из чайника в чашку, соблюдать правила нахождения на солнце, чтобы не перегреваться.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	389. Сюжетно-ролевая игра «Семья. Отдых на берегу озера» Побуждать детей творчески воспроизводить в играх семейный отдых на, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; закреплять через игру правила поведения у воды.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	390. Рассматривание картинок «Лекарственные растения», «Ядовитые растения». Расширять представления детей о лекарственных и ядовитых растениях, о простейших способах использования лекарственных растений, рассказать детям о последствии прикосновений, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 4. «Страна ПДД»	391. Дидактическая игра: «Съедобное и несъедобное» Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	392. Проблемная ситуация «Ты остался дома один, что ты будешь делать?» Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	393. Беседа «Как я играю во дворе» Объяснить правила поведения во дворе: играть только на детской площадке, не ходить никуда без разрешения взрослых.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	394. «Ножницы, катушки - это не игрушки». Учить отличать опасные для жизни ситуации, воспитывать желание соблюдать правила безопасности. Закреплять знания правил безопасности в быту.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	395. Беседа «Опасные незнакомые животные». Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	396. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой» Продолжить формировать у детей правила общения с незнакомыми животными, учить соблюдать личную осторожность.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	397. Просмотр мультфильма «Самая страшная машина» (сериал «Смешарики»). Обсудить с детьми, почему самый обычный автобус, стоящий на остановке, герои мультфильма называют «самой страшной машиной». Помочь выяснить, из-за чего возникает опасность, подвести к пониманию правил перехода улицы при выходе из различных видов транспорта, к формулировке универсального правила. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	398. Рисование «Знаки дорожного движения (пешеходный переход)» Формировать у детей безопасное поведение на дороге, закрепить знания о том, что дорога не место для игр.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	399. Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	400. Дидактическая игра «Раздели на группы» Обеспечить условия для применения умения делить объекты на группы в соответствии с учебной задачей, знания правил участников дорожного движения, поведения в общественных местах.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 5. «В гостях у русских народных сказок»	401. Беседа «Если ты потерялся на улице». Формировать правила поведения в ситуации при потере родителей на улице (никуда не убегать, не суетиться, обратиться за помощью, но не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному или продавцу, знать свой домашний адрес и Ф.И.О. родителей).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	402. Сюжетно-ролевая игра «Полицейский». Расширять знания детей о профессии полицейский (следит за порядком, проверяет документы, отвечает на тревожные звонки, выезжает по вызову и т.д.); воспитывать отзывчивость, ответственность и культуру общения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	403. Беседа «Дорожные знаки». Вспомнить с детьми дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка троллейбуса», «Остановка автобуса», «Дети», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»; познакомить с дорожными знаками «Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи», «Велосипедная дорожка» (изображение, назначение).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	404. Подвижная игра «Светофор и автомобили» Закрепить значение сигналов светофора и действовать согласно им, воспитывать у детей внимание и координацию движений.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	405. Разрешение проблемных ситуаций «Почему возникают пожары» дать детям понятие о пользе и вреде огня, вызвать у детей желание быть осторожным с огнем.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	406. Игра-ситуация «Юные пожарные спешат на помощь» Обучение детей основам пожарной безопасности; развитие логического мышления.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	407. Беседы с детьми «Запомните, детки, таблетки - не конфетки» Знакомить детей с правилами обращения и хранения опасных предметов дома, учить замечать опасные предметы вокруг детей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	408. Дидактическая игра «Что будет, если». Учить детей предвидеть опасные последствия при неправильном использовании лекарств и бытовой химии.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
Июль Неделя 1. «Путешествие по водному царству»	409. «Трудовая деятельность» Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности (лейки, тряпочки, палочки-труд в уголке природы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	410. Распознающее наблюдение «Пешеходы». Обратить внимание детей на действия пешеходов, предложить их прокомментировать, пояснить, в соответствии с какими правилами действуют люди. Способствовать повышению степени осознания детьми сути правил, необходимости их соблюдения. Учить детей отвечать на вопросы о наблюдаемом, выявлять причинно-следственные связи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	411. Рисование на тему «Безопасность в лесу». Предложить детям передать в рисунках запомнившиеся им эпизоды рассказов, мультфильма, прогулки, отражающие позитивные правила поведения в лесу. Учить использовать различные техники для воплощения замысла, самостоятельно выбирать материалы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	412. Работа с картой-схемой «Путешествие сказочных героев». Учить детей понимать символьные изображения, читать элементарные схемы, активизировать в речи названия природных сообществ, актуализировать представления об их обитателях. Обсудить с детьми, как собранная ими информация поможет подготовиться к путешествию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	413. Дидактическая игра «Найди пешехода – нарушителя» Продолжать знакомить с различными видами автомобилей (грузовые, легковые), их назначением, формировать понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	414. Экскурсия, коллективный рассказ «Правила безопасности на игровой площадке». Предложить детям пригласить героев сказки принять участие в играх, познакомить их с оборудованием игровой площадки, рассказать о его назначении. Учить составлять коллективный рассказ на основе позитивных правил безопасного поведения на игровой площадке, внимательно слушать товарищей, вносить уточнения и дополнения в их ответы.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	415. Игровая ситуация «Как бы вы поступили…» Обыгрывание и решение проблемных ситуаций. Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомцами.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	416. Работа с раскраской «Экипировка велосипедиста». Развивать воображение, образное мышление, чувство юмора. Предложить детям рассмотреть изображение велосипедиста, обсудить, какими средствами обеспечения безопасности необходимо его снабдить, пояснить их назначение. Формировать осознанное отношение к личной безопасности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	417. Дидактическая игра «Источники опасности» Закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации, воспитывать чувство товарищества.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	418. Беседа «Спички – детям не игрушки» Объяснять детям предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	419. Беседа «Как вести себя в жару на участке?» Учить детей без напоминания взрослых надевать головной убор (панамку, косынку и др.), соблюдать правила нахождения на солнце, чтобы не перегреваться.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	420. Сюжетно-ролевая игра «Семья. Пока родителей нет дома». (забота о младших, выполнение посильной домашней работы) Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 2. «Экологические путешествия»	421. Сюжетно -ролевая игра «Гараж». Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	422. Дидактическая игра «Найди дорожный знак по описанию». Учить находить дорожные знаки по словесному описанию.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	423. Дидактическая игра «Позвони в полицию». Учить звонить в полицию, называя свои Ф.И., домашний адрес и формулируя причину звонка.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	424. Познавательная беседа «Право ребёнка на здоровье». Познакомить детей с важнейшими правами человека, государственными документами о правах человека. Формировать желание заботиться о собственном здоровье.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	425. Дидактическая игра «Чем пожар я потушу». Пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	426. Практическое упражнение «Не откроем волку дверь» Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	427. Сюжетно-ролевая игра «На улицах города». Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	428. Беседа «Службы спасения». Уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	429. Беседа «Правила эвакуации при пожаре». Закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	430. Опытно – экспериментальная деятельность «Опасная свеча». Закрепить знания детей, какую опасность таит в себе пожар, формировать навыки пользования средствами индивидуальной защиты.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 3. «Сказки народов мира»	431. Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?». Дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно есть. Рассказать о непригодных местах для собирания грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	432. Проблемная ситуация «Если ты потерялся в лесу» Познакомить детей с алгоритмом действия в чрезвычайной ситуации, дать понятие о том что уходить далеко от взрослых нельзя. Формирование основ ОБЖ.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	433. Практические упражнения «Защита от клещей». Пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	434. Анализ ситуаций «Безопасность в лесу». Учить детей составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, пояснять, что делают герои сюжета, оценивать безопасность их действий. Учить видеть элементарные причинно-следственные связи.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	435. Дидактическая игра «Подбери знак». Учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	436. Катание на самокатах, велосипедах. Способствовать совершенствованию двигательных умений детей, учить ездить на двухколесном велосипеде. Напомнить детям правила безопасности, которые необходимо соблюдать при перемещении на самокате и велосипеде.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	437. Беседа «Катание на велосипеде». Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	438. Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки». Учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	439. Беседа с детьми «История дорожного движения». Познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	440. Подвижная игра-соревнование «Регулировщик» Учить выполнять команды регулировщика, самостоятельно придумывать задания для игры.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 4. «Неделя здоровья и спорта»	441. Игровые ситуации на макете по ПДД «Как я знаю правила дорожного движения» Продолжить формировать у детей безопасное поведение на дорогах и вблизи дороги.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	442. Подвижная игра «Автобус». Учить детей организовывать подвижную игру, следить за соблюдением правил, ориентироваться на действия товарищей по команде. Формировать умение участвовать в шуточных соревнованиях, поддерживать хорошее настроение, способствовать профилактике эмоционального напряжения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	443. Беседа «Будем беречь и охранять природу». Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	444. Беседа «Отдых на природе». Познакомить детей с правилами безопасного поведения на (не уходить от взрослых, не шуметь, не лазить на деревья, не есть без разрешения взрослых ягоды, не рвать ядовитые грибы и пр.)	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	445. Образовательная ситуация «Буратино собирается в кино» Актуализировать, систематизировать знания детей о транспортных средствах, правилах безопасности, которые нужно соблюдать на улицах города, в транспорте, в общественных местах»	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	446. Беседа «Осторожно, не знакомый!». Рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	447. Просмотр мультфильма «За бортом» (сериал «Смешарики»), Предложить детям внимательно смотреть мультфильм, постараться запомнить правила безопасного поведения при купании.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	448. Дидактическая игра «Я б в полицию пошел, пусть меня научат». Знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	449. Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось» Формировать умение использовать элементарные правила пожарной безопасности. Формировать умение осторожно обращаться с пожароопасными предметами.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	450. Моделирование ситуации: «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?». Познакомить детей с предметами, которые могут вызвать подозрительность. Закрепить правила поведения в подобных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Август Неделя 1. «Неделя детского рисунка»	451 Ситуативный разговор «Как себя вести в группе» Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, приемной). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	452. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «Первая помощь при ссадинах и ушибах». Выступая в качестве партнера по игре, демонстрировать образцы действий по оказанию первой помощи при ссадинах и ушибах. Способствовать актуализации и систематизации знаний, впечатлений и эмоциональных переживаний детей. Развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас по теме игры.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	453. Чтение стихотворений Тима Собакина «Дом для муравьев» и Л. Епанешникова «Муравей». Познакомить детей со стихотворениями, выяснить, что дети знают о том, как устроен муравейник, обсудить, почему муравьи не захотели жить в доме, построенном для них мальчиком, как трудился муравей при починке крыши. Обогащать представления детей о жизнедеятельности насекомых.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	454. Подвижно-дидактическая игра «Транспорт». Учить детей называть транспортные средства в соответствии с заданием, имитировать передвижение на них. Обогащать двигательный опыт детей, учить отвечать на вопросы о правилах безопасного поведения на транспорте.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	455. Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Спасик и его друзья» (серия «Правила безопасного поведения детей на природе»). Продолжать знакомить детей с правилами и моделями поведения на природе, обогащать представления о потенциально опасных ситуациях и способах их избегания, обратить внимание на правила поведения в лесу.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	456. Тренинг: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди». Формирование представления об источниках опасности в доме, развитие сообразительности, внимания, воспитание чувства товарищества.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	457. Викторина «Путешествие по городу» Предложить детям при помощи считалки, цветных карточек, лото создать команды. Организовать применение знаний о Правилах дорожного движения, умения анализировать ситуации, выявлять несоответствие действий персонажей ПДД.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	458. Дидактическая игра «Сто бед» Закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	459. Рисование «Пожарная машина» Познакомить с изображением пожарной машины; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу рисования; формировать представления об орудиях труда пожарного; побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	460. Ситуативный разговор «Почему бывают драки?» Формировать у детей навыки общения; развивать понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников; воспитывать привычку достойно вести себя в каждой ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 2. «Песочные фантазии»	461. Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасателя.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	462. Дидактическая игра «Правильно ли поступил ребенок?» Учить находить ошибки в поведении ребенка в общественном транспорте, учить аргументировать свой ответ.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	463. Ситуативный разговор «Нечаянно и нарочно» Развивать нравственные чувства - сожаление, сочувствие; формировать навыки игрового общения, не задевая интересов партнера.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	464. Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» Формировать умение отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	465. Беседа «Безопасный дом». Формировать у детей правила безопасного поведения на балконе, у окна, на лестнице и в лифте; напомнить об опасных ситуациях, предостеречь от несчастных случаев.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	466. Чтение художественной литературы «Пир мышей». Учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	467. Дидактическая игра «Собери и расскажи» (разрезные картинки опасных ситуаций в доме). Учить собирать разрезные картинки и анализировать целое изображение.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	468. Беседа «Контакты с животными». Уточнить правила поведения при встрече с чужими животными и в зоопарке; объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	469. Сюжетно-ролевая игра «МЧС». Создавать условия и поощрять социальное творчество, расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	470. Моделирование проблемной ситуации «Сезонные особенности поведения на дороге». Учить отвечать на вопросы воспитателя, находить решение проблемной ситуации.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 3. «Необычное творчество»	471. Беседа «Я еду в машине». Формировать представления о правилах поведения в личном транспорте (сидеть в детском кресле, быть пристегнутым, не кричать, не отвлекать водителя от дороги и пр.)	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	472. «Наблюдение за работой светофора». Закрепить знания о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	473. Дидактическая игра «Какое настроение?» Учить определять по картинке эмоциональное состояние человека (мимика).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	474. Подвижная игра «Теремок» Повторить дорожные знаки для велосипедистов и пешеходов. Закрепить знания о предупреждающих знаках и информационно- указательных.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	475. Беседа «Бытовые приборы». Формировать правила техники безопасности при обращении с бытовыми электроприборами, уточнить представления о бытовых приборах, которыми нельзя играть.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	476. Дидактическая игра «Аскорбинка и ее друзья». Закреплять знания об основных витаминах, их полезных свойствах и продуктах, в которых они содержатся.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	477. Тематическое рассказывание «Пожарный». Познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	478. Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре». Закрепить знания эвакуации при пожаре. Учить внимательно слушать указания педагога и исполнять их.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	479. Беседа «Одежда и здоровье». Объяснить ребенку, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	480. Сюжетно-ролевая игра «Моряки». Стимулировать интерес детей к игре, создавать условия для осмысления полученных знаний, впечатлений. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 4. «Галерея летнего творчества»	481. Беседа «Что будет, если…» - расширение представлений о ПДД; формирование умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения; развитие логического мышления.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	482. Подвижная игра «К знаку беги!» Продолжать учить детей применять в игре свои знания, различать знакомые дорожные знаки. Упражнять в беге со сменой направления, учить соблюдать правила безопасности в подвижной игре.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	483. Дидактическая игра «Собери дорожные ситуации» - упражнение в конструировании, умении из отдельных элементов составлять целое изображение; закрепление представлений о правилах безопасного поведения на дорогах.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	484. Беседа «Остановка общественного транспорта». Расширять знания детей об остановке общественного транспорта (назначение, дорожный знак, правила поведения на остановке и у дороги).	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	485. Просмотр слайд-презентации «Знаки дорожного движения» - развитие умения дифференцировать запрещающие, предупреждающие, указательные знаки и знаки сервиса.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	486. Сюжетно-ролевая игра «Водители» Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, закреплять знание правил дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	487. Дидактическая игра «Разложи по группам» - развитие умения дифференцировать запрещающие, предупреждающие, указательные знаки и знаки сервиса.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	488. Практическое занятие «Не откроем волку дверь» Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	489. Рассматривание картинки «Кто нарушитель?». Оценивать правильность поступков персонажей, выполнение ими правил дорожного движения.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	490. Викторина «Осторожно, огонь!». Закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

Неделя 5. «Галерея летнего творчества» (продолжение)	491. Ситуация «Я перехожу проезжую часть» Закрепить с детьми умение правильно двигаться по тротуарам и обходить автобус и трамвай.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	492. Игровая ситуация «Правила поведения при грозе». Учить готовиться заранее к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть во время отдыха на природе.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	493. Сюжетно-ролевая игра «На дороге пешеход» Совершенствовать навык внезапной остановки, умение не теряться в неожиданной ситуации. Воспитание отзывчивости и добрых чувств по отношению к окружающим	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	494. Беседа «Наши помощники и враги» Дать сведения, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Добиваться соблюдения четких инструкций.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой
	495. Познавательный рассказ «Простые правила». Познакомить детей с устройством порта, речного вокзала, с правилами безопасного поведения на водном транспорте. Учить соотносить правило и символьное изображение, самостоятельно формулировать правила.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой

	496. Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?». Дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно есть. Рассказать о непригодных местах для собирания грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.	Методическое пособие «Формирование культуры безопасности в старшей группе» под редакцией Л.Л.Тимофеевой