Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Белочка»

ТУРЖАНСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА

Подписано цифровой подписью: ТУРЖАНСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА
Дата: 2023.08.31 17:04:11 +11'00'

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ детский сад «Белочка»
_____ Е.В.Туржанская
от 30 августа 2023 года

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная кисточка» МБДОУ детский сад «Белочка»

По своей направленности дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» является **художественной.**

Программа «Волшебная кисточка» составлена на основе работы в системе внешкольной работы и дополнительного образования детей. Отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196), СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242). Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р, Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной программе».

Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. В процесс творчества можно включать размазывание краски пальцами, рисование ватными палочками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы. Данная программа составлена в соответствии государственного и социального заказа родителей. Учет потребностей основных заказчиков – детей и их родителей, позволит повысить спрос на услуги дополнительного образования и охват детей, занимающихся по программам дополнительного образования детей.

Программа «Волшебная кисточка» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека. В процессе изобразительной деятельности при условии ее оптимальной организации и эффективного осуществления у детей закладывается интерес к художественно – творческой деятельности, на основе которого впоследствии будет формироваться художественная культура человека.

Отличительные особенности программы. Программа включает в себя владение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельностью.

Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволяет показать особенности и традиции каждого вида, побуждает желание и навыки в создании композиции, развитию творческих способностей.

Новизна данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Следует помнить, что решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей**.**

Адресат программы. Программа предназначена для реализации в группах детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет, без предварительной подготовки. Независимо от уровня мотивации, физически развитого состояния здоровья, свободного развития чувств и воображения. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений. Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров.

Условия набора – по желанию детей, родителей, воспитателей. Возможна организация инклюзивного образования.

Количество учащихся по программе составляет от 10 до 15 человек.

Практическая значимость для целевой группы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Преемственность программы

Предмет	Требование по ФГОС	Дополнительное образование
математика	Развитие логического мышления и воображения	Закрепление и практическое освоение основ математики: изучение орнамента и геометрических фигур в окружающем мире
Изобразительная деятельность	Развитие способностей к образному восприятию произведений изобразительного искусства	Развитие творческой индивидуальности через изготовление изделий ДПИ
Ручной труд	Формирование опыта как основы и познания практического решения	Развитие практических умений, развитие технологического мышления, практическое освоение знаний, умений.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы - 1 год. Количество часов–36 часов.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса. Основной формой работы являются учебные занятия. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Форма обучения: очная. Обучение возможно с применением дистанционных технологий в период карантина, с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные Приказом Министерства образования науки РФ от 23.08.2017г.№816.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут, осуществляется в соответствии с Правилами внутреннего распорядка учащихся и СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся во второй половине дня (16.30-16.55).